

كراسات الجيل [٧]

الحركة الطلابية الحديثة في مصر تجربة ربع قرن

الدكتور/ أحمد عبد الله المهندس/ أحمد بهاء الدين
< مع نقاشات لفيف من القيادات الطلابية >



مركز الجيل

للدراستات الشبابية والاجتماعية

إلى زين العابدين فؤاد . ،

تقديرا " لدوره الكبير في الحركة الطلابية
: مناضلا " ... وشاعرا "

أحمد عبد الله و أحمد بهاء

تذكير

في ٢١ فبراير < يوم الطلاب العالمي > ، عقدت ندوة في عام ١٩٩٢ ، الذي صادف مرور ربع قرن علي بداية الحركة الطلابية الحديثة التي اندلعت في مصر بعد هزيمة ١٩٦٧ . وشهدت انتفاضات طلابية بارزة في فبراير ١٩٦٨ ، ثم في نوفمبر ١٩٦٨ ، ثم في يناير ١٩٧٢ ثم العام الدراسي ١٩٧٢/١٩٧٣ الذي مثل فورة في النضال الوطني المهد لحرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ثم تعددت بعد ذلك الانتفاضات الطلابية الأصفر نطاقا حتي أتت انتفاضة حرب الخليج الكبرى في فبراير ١٩٩١ .

وبذلك كان عام ١٩٩٣ فرصة لتدارس خيرات الحركة الطلابية من خلال نشاطها اليومي وانتفاضاتها المتعددة عبر ربع قرن من الزمان .

وقد قام بالرعاية المشكورة لهذه الندوة اتحاد الشباب التقدمي بحزب التجمع ، ودعا للمشاركة فيها العديد من نشطاء الحركة الذين برزوا علي مدي هذه الفترة بمواقفهم الفكرية المتنوعة ، لكن أعمال الندوة لم يتم تسجيلها بالكامل علي شرائط صوتية ، فلم يتوافر منها إلا القسم الذي يحتويه هذا الكتيب .

و « مركز الجيل للدراسات الشبابية والاجتماعية » ، (الذي لم يكن قد تأسس بعد حتي وقت انعقاد الندوة) بجانب اهتمامه بنشر هذا العمل ، لا يملك سوى تأكيد الشكر لاتحاد الشباب التقدمي وأمينه الأستاذ / عادل الضوي وأعضاء الذين قاموا علي إنجاح هذه الندوة وكذلك الشكر للدكتور إيمان يحيي صاحب الفكرة الأصلية لعقد الندوة ، وفي نفس الوقت لا يملك المركز سوى التعبير عن الأسف لأن أصواتا وآراء أخرى قيمة لم تجد طريقها إلي هذا الكتيب للسبب المذكور . وربما تكون هناك في المستقبل فرصة أفضل لتسجيل خيرات العمل الطلابي للأجيال القادمة .

الدور الوطنى الديمقراطى للحركة الطلابية المصرية

د. أحمد عبد الله *

أرى أن من واجبى أولاً أن أقدم إسهاماتى المتواضعة لبعض ممن يستحقون التحية .
أولاً: آخر شهداء حركة الطلبة فى مصر وهو المرحوم الشهيد خالد الوقاد . الذى سقط برصاص الشرطة إبان مظاهرات الخليج فى جامعة القاهرة فى فبراير ١٩٩١ .
أهديها أيضاً إلى آخر المتوفين الشبان زميلنا المهندس عبد العزيز شفيق الذى توفى فى عام ١٩٩٢ بدء الكبد ، وكان من نشطاء حركة الطلبة فى هندسة القاهرة فى أوائل السبعينات . وأهديها أيضاً لآخر الكبار الأحياء من رواد حركة الطلبة فى مصر ممن شاركوا فى إنتفاضة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ وهو المهندس إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل حالياً ، والمعروف بإسم الشهيد الحى منذ تلك الفترة .

ليست مهمة سهلة أن ألخص الدور الوطنى الديمقراطى للحركة الطلابية المصرية . إنه من نوع السهل الممتنع . لكن على أى حال ، سأحاول جهدى وإجتهدى فأصيب أو أخطئ .

فى شأن الدور الوطنى للحركة الطلابية المصرية :

« الوطنية » هنا احتملت عدة معانى ، وعلى وجه الدقة معنيين . المعنى الأول هو معنى « المواجهة مع الآخر الخارجى » خصوصاً إذا كان هذا الآخر الخارجى معتدياً أو

* رئيس اللجنة الوطنية فى انتفاضة يناير ١٩٧٢ . حصل على دكتوراة العلوم السياسية من جامعة كامبردج بالمغتبرا وكانت رسالته حول حركة الطلبة فى مصر . وحاليا مدير مركز الجليل للدراسات الشبابية والاجتماعية .

مفتصباً أو محتلاً . ومن ثم كانت المصادمة الرئيسية للحركة الطلابية المصرية مع قوات الاحتلال البريطاني قبل ١٩٥٢ ، ثم مع العدوان الصهيونى بعد ١٩٥٢ . أى هذا هو المعنى البسيط لهذه الوطنية التلقائية . الدفاع عن الوطن – بمعناه البسيط للغاية – إزاء الغاصبين . المعنى الآخر للوطنية المصرية ، وهذا أقل بساطة – لأن علينا أن نستشفه بأنفسنا من مجمل أداء الحركة – هو معنى « الإنتماء الوطنى الداخلى » . . ليس فقط مواجهة الآخر الخارجى ، وإنما أيضا الإهتمام بقضايا الوطن والقلق عليه ومحاولة تغيير أوضاعه الداخلية .

وهذا نوع من أنواع الوطنية بغض النظر عن الموقف الايديولوجى أو الاجتماعى الذى أدى إليه هذا الشعور الوطنى فى ذهن أصحابه أى المنطلق الوجدانى هنا هو الحرص على الوطن بمعناه البسيط فى مواجهة الآخر الخارجى ، ولكن أيضاً بناء الوطن بمعناه الأكثر تعقيداً فى الداخل . . بكل المعانى . . البناء الوطنى الاجتماعى السياسى الاقتصادى . فقد عبرت الحركة الطلابية عن هذا المعنى من معانى الوطنية باعتبارها قوة حية فى الأمة ، قلقة على مصيرها ، وبالتالي راغبة فى تغيير أوضاعها . أى بهذين المعنيين نستطيع أن نقول أنها « حركة وطنية » على وجه الإجمال .

على أننى أضيف هنا جانبين آخرين يؤيدان لتكبير الموضوع بعض الشيء . . أولاً : أن الحركة الطلابية المصرية انطلقت من الوطنية إلى القومية ، فأصبح فى الوطنية المصرية بعد قومى عربى ، وأنا أتذكر جيداً – ويذكرنا بذلك الأخ أحمد بهاء الدين شعبان باعتباره من رواد هذا المجال فى النشاط الطلابى – مدى ارتباطنا بالحركة الفلسطينية – حركة المقاومة أو الثورة الفلسطينية – منذ ١٩٦٨ ، وخصوصاً فى أوائل السبعينات . كان ارتباطنا بقضية فلسطين شديداً للغاية . أى كنا نعتبرها شأننا من الشؤون الداخلية المصرية

تقريباً ، وبالتالي نستطيع أن نقول هنا أن الوطنية المصرية قد ألح نشاطها الحركة الطلابية في ربطها بالإطار القومي العربي ، وبخاصة قضية فلسطين .

أما فيما يخص الوطنية بمعنى المواجهة مع النفس ومحاولة تغيير الأوضاع الداخلية ، فأعتقد أن الحركة الطلابية كان لها إضافة أخرى غير مجرد القلق البسيط على أحوال البلد أو الشعب أو المجتمع . هذه الإضافة هي أن التحرك الطلابي في حد ذاته كان يمثل مؤشراً مبكراً على ضرورة واتجاه التغيير في المجتمع . أى أن ما انتفضت الحركة الطلابية المصرية في اتجاهه أصبح غالباً هو اتجاه المستقبل ، ولو بعد لأى وعنت ورفض من قبل السلطات الحاكمة . ففي العادة كانت الحركة الطلابية مؤشراً مبكراً على ما يجب أن يكون وربما لم تطرح هي نفسها بشكل واضح أو مقنع لتحديد ما يجب أن يكون ، لكنها مثلت المؤشر القاطع على إتجاه ما سيكون ، وعلى سبيل المثال ، كانت الشعارات الطلابية الرئيسية في عام ١٩٦٨ في إنتفاضة فبراير ونوفمبر تدور حول مسألة الديمقراطية وسقوط دولة المخابرات والدولة البوليسية ، وهذا هو الذى كان بدءاً من برامج ٣٠ مارس ١٩٦٨ الذى حاول عبد الناصر أن يستجيب فيه لهذا الضغط ، ثم بمحاولة التعددية الحزبية المحدودة التي نعيش في إطارها حتى الآن . أيضاً الضغط في اتجاه حل مشكلة الأراضي المحتلة كان مكوناً أساسياً أو مطلباً رئيسياً في الحركة الطلابية . فكان مؤشراً مبكراً على اتجاه النظام السياسى في هذه الناحية .

و حرب أكتوبر ما كان من الممكن أن تقوم لولا الضغط الشعبي الشديد والذى ساهم فيه بلا شك جمهور الطلاب . ودون أن ننسب لأنفسنا أكثر مما نستحق ، لاشك أن الضغط الطلابي في ١٩٧٢ - ١٩٧٣ قد لعب دوراً هاماً في هذا الاتجاه ، وأنا شخصياً لم أذكر ذلك بالشكل القاطع في كتابي عن الحركة الطلابية (الطلبة والسياسة ، دارسنا

، ١٩٩١) لكن بعض الباحثين الأجانب ذكروا ذلك بشكل قاطع . فمثلا هناك رسالة دكتوراه فى اسرائيل عن موضوع حركة الطلبة المصرية قال فيها المؤلف - واسمه حاجى إيرىخ - ذلك بشكل قاطع « أنه لولا الضغط الطلابى لما ذهب السادات إلى ميدان القتال » . أى أننا لم أذهب إلى هذا الحد ، ولكن لاشك أن الأمر فيه بعض الحقيقة . بهذا المعنى كانت حركة الطلبة مؤشراً مبكراً على إتجاه الأمور مهما كان رفض السلطات الحاكمة للضغط الطلابى المبكر .

ماذا عن الدور الديموقراطى لحركة الطلبة ؟

حركة الطلبة المصرية فى ظل العصر الليبرالى قبل ١٩٥٢ كانت حركة ديمقراطية بالمعنى المؤسسى الرسمى أو شبه الرسمى . . بمعنى أنها كانت حركة فاعلة فى إطار التعددية السياسية المقررة رسمياً فى النظام السياسى . وهو نظام قائم على تعدد الأحزاب ، نظام قائم على التنافس بين القوى السياسية . فإحدى هذه القوى السياسية كانت فى الحقيقة احركة اطلابية ، وبالتالى كانت حركة شرعية مقبولة شرعيتها بشكل تلقائى من النظام السياسى . وهذا ما يميز بين الحركة الطلابية قبل ١٩٥٢ والحركة الطلابية بعد ١٩٥٢ . إذ أنه عبر الفترة بعد ١٩٥٢ اعتُبر جمهور الطلاب - خصوصاً فى حال انتفاضهم - نوعاً من الأعداء ، كأنهم أعداء الشعب الذى أشارت إليهم شعارات النظام . ففى فترات الانتفاض الطلابى المتصاعدة كان النظام السياسى يلجأ عادة لعرض إحدى قضايا الجاسوسية مع اسرائيل لمحاولة إتهام جمهور الطلاب أن لهم صلة بالعدو . فى ١٩٦٨ عرضت قضية جاسوسية مع الأحداث الطلابية ، وفى ١٩٧٢ قضية جاسوسية أخرى .

وهذا مؤثر إلى فارق كبير بين حركة طلابية تعمل فى إطار نظام سياسى تعددى
يقبل وجودها ويحاول التأثير عليها - بالطبع - واحتوائها ، ونظام سياسى يرفضها منذ
البداية ويحاول الإساءة إليها وتقبيحها ما وسعته الطاقة . وليس معنى هذا بالضرورة أن
الحركة الطلابية فى إطار التعددية الليبرالية قبل عام ١٩٥٢ كانت متميزة بمفردها تماما .
لأن الأحزاب السياسية كانت تقوم بدور داخل الحركة الطلابية ، وحزب الوفد كان يمثل
الكتلة الطلابية الرئيسية . لكن المهم فى الأمر هو أن القوى السياسية الجديدة فى المجتمع
أصبح لها أراضيتها داخل الحركة الطلابية . ففى نهايات الفترة الليبرالية بدأ دور كبير
لحركات مصر الفتاة والإخوان المسلمين والحركة الشيوعية ، وتلك هى القوى الجديدة
الثلاثة الرئيسية التى لعبت دوراً هاماً فى وسط جمهور الطلاب ، ثم بدأت فى إستقطابه
بدرجة هددت سيطرة الأحزاب التقليدية على الحركة الطلابية كالوفد والأحزاب
الأخرى . وقد حاول السياسيون دائماً التأثير فى حركة الطلبة انطلاقاً من الاعتراف
بشرعيتها كمكون فى النظام السياسى ، ثم محاولة الاستفادة من احتوائها فى اتجاهاتهم
واختياراتهم السياسية الخاصة ، وهذا عبر كل المتصل من أول زعماء المعارضة لرؤساء
الحكومة . إن أحمد ماهر باشا لا يكون من الغريب أن يذهب للجامعة ويقف على سلم
القاعة ويخاطب الطلاب مباشرة وهو رئيس وزراء . ولا يكون غريباً أن النحاس باشا
يذهب لزيارة الطلبة المصابين فى المستشفى . ولا يكون غريباً أن الملك فاروق نفسه
يستقبل وفوداً طلابية . ولا يكون غريباً أن محمد محمود باشا فى إطار انتفاضة ١٩٣٥
- ١٩٣٦ يحاول أن يلعب دوراً مؤثراً فى الحركة لصالح الأحرار الدستوريين . كل
الأحزاب حاولت أن تؤثر فى حركة الطلبة . وهذا كان فى حد ذاته إعترافاً بأهمية هذه
الحركة . وليس غريباً إذن أن تكون هذه الحركة هى التى ولدت القيادات السياسية فى

البلاد بعد التخرج من الجامعة ، أى وزراء ونقباء وزعماء معارضة والقيادات السياسية للحركة السياسية فى المجتمع على وجه العموم، فقد كانوا جميعهم - جميعهم تقريباً - من خريجي مدرسة حركة الطلبة .

وبعد ١٩٥٢ أصبحت هذه الظاهرة نادرة للغاية . أى أن المتمردين استمروا متمردين دائماً فى عرف النظام السياسى وتم التصرف معهم دائماً بناء على ملفاتهم الأمنية إبان النشاط الطلابى باستثناءات قليلة من العناصر التى - تقريباً - باعت نفسها بالكامل للنظام . أما الذى احتفظ بحد أدنى من ميادئه ومواقفه النضالية . فلم يستوعبه النظام السياسى إلا فيما ندر . حتى فى إطار المعارضة الرسمية . أى أن الأجيال الشابة التى خرجت من مدرسة الحركة الطلابية ظلت تلعب أدوار ثانوية فى إطار أحزاب المعارضة باستثناء بعض القوى غير المعترف بها شرعياً حتى الآن مثل القوى الإسلامية . فبعض عناصرها الشابة فى حركة الطلبة صعدت إلى مواقع شبه قيادية مثل القياديين الشبان فى النقابات المهنية . وهذا هو الاستثناء الوحيد تقريباً . أى عموماً الصورة أصبحت تختلف عن فترة ما قبل ١٩٥٢ . فقبلها ، وبالمعنى الرسمى المؤسسى كانت الحركة الطلابية «حركة ديمقراطية رسمية» تساهم فى فعاليات النظام السياسى . أما بعد ١٩٥٢ فقد أصبحت الحركة الطلابية «حركة ديمقراطية مناوئة» بمعنى أنها القوى السياسية الرئيسية التى تضغط فى اتجاه الديمقراطية المفتقدة . أى كانت هى الباحث عن الديمقراطية ، أو كانت هى القوة الاجتماعية التى تحمل مصباح البحث عن الحريات والديموقراطية . فبهذا المعنى كانت حركة الديمقراطية تضغط من داخل وضد البيئة الأوتوقراطية للمجتمع السياسى وللنظام السياسى . وبهذا المعنى تعتبر الحركة الطلابية حركة ديمقراطية بالفعل ، حتى وإن لم تكن ديمقراطية فى كثير من تصرفاتها الداخلية .

إذن . . إذا قلنا أن الملمح الرئيسى لحركة الطلبة أنها حركة وطنية ديمقراطية . يتبقى سؤال . هل من دور إجتماعى لحركة الطلبة ؟ هل نستطيع أن نضيف إلى صفتى الوطنية والديموقراطية صفة « الإجتماعية » ؟ .

هنا أقدم فى عمالة بعض العناوين . أولاً أن الأيديولوجية الاجتماعية فى الصفوف الطلابية كانت تتركز فى الصفوة الطلابية أو فى الكادر الطلابى ، فى القيادات النشطة وليس فى القاعدة الطلابية . أى نستطيع أن نقول أنه كانت هناك قيادات طلابية اشتراكية ، قيادات طلابية إسلامية ، قيادات طلابية ليبرالية . لكن القاعدة الطلابية كان يغلب عليها طابع الوطنية الديمقراطية بالمعنى البسيطة التلقائية ولا أكثر من ذلك : تحرير الوطن ، والحرية فى النظام السياسى ، لكن الكوادر الطلابية كانت دائماً تفترض أن القاعدة الطلابية متأثرة لدرجة كبيرة بأطروحاتها الاجتماعية وأيديولوجياتها الاجتماعية . وأنا أعتقد أن هذا غير صحيح على وجه الدقة من مجمل الخبرة والدراسة فى هذا الموضوع . فالقاعدة الطلابية كانت تختلف عن القيادات الطلابية فى أن منحها هو الأساس منحنى تلقائى وطنى ديمقراطى . أما القيادات فبالإضافة إلى موقفها الوطنى الديمقراطى كانت لها أيضاً اختيارات اجتماعية ، وكانت تختلف من مرحلة لمرحلة . فمثلاً فى مرحلة الستينات والسبعينات كانت تسيطر العناصر الاشتراكية على كادر القيادة الطلابية ، ثم بعد ذلك أصبحت العناصر الإسلامية . وهذه طبعا عناصر ذات ايدىولوجية واختيار اجتماعى ، لكن اختياراتها هذه لم تكن لتتسحب مائة بالمائة على قواعدها الطلابية .

ولذلك لا يكون من الغريب أن الانتفاضات التاريخية الكبرى فى تاريخ مصر كانت تدور حول المسألة الوطنية بمعناها الواسع . وهذه فقط هى الانتفاضات التى شارك فيها أعداد كبيرة تقدر بعشرات الآلاف . وهى انتفاضة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ حيث كان المطلب

الجلء . أو الاستقلال التام . فأنت بعدها معاهدة الشرف والاستقلال ١٩٣٦ . ثم انتفاضة ١٩٤٦ حيث كان المطلب الجلء أيضا . جلء القوات البريطانية بعد أن انتهت الحرب العالمية الثانية ، وقد أضيف إليها شئ من البعد الاجتماعى من خلال نشاط بعض العناصر العمالية والعناصر الطلابية الاشتراكية فى تلك الفترة . لكن البعد الأساسى كان بعد الوطنية ، حيث شارك عشرات الآلاف فى هذه الحركة أيضاً . وفى ١٩٦٨ كان المطلب الأساسى وطنيا وديموقراطياً . وشاركت فيه عشرات الآلاف من الجماهير الطلابية . و١٩٧٢ - ١٩٧٣ كانت كذلك ، وشاركت فيها أعداد كبيرة من الطلاب لأن المطلب الأساسى كان وطنياً ديموقراطياً .

أما فى الفترة التالية، ورغم أن النشاط الطلابى استمر أساساً بقيادة العناصر الإسلامية، إلا أن العناصر الإسلامية لا تستطيع أن تدعى لنفسها هذا القدر من الجماهيرية إلا فى المواقف التى برزت فيها أطروحاتها الوطنية وليس أطروحاتها الإسلامية . أى أطروحاتها الأيديولوجية الضيقة . وخذ مثلاً . . فى الفترة الأخيرة لأول مرة يشارك الطلاب بأعداد كبيرة فى انتفاضة حرب الخليج ، لأنها لم تكن انتفاضة إسلامية بل كانت انتفاضة وطنية بالمعنى الواسع . كان الكادر القيادى كادراً إسلامياً . لكن البعد الوطنى هام جداً للقاعدة . ونقصد به هنا البعد القومى العربى المرتبط بالوطنية المصرية . معنى هذا أنه إذا طرحت شعارات وطنية أو ديموقراطية يمكن أن يشارك فى الحركة عشرات الآلاف من الطلاب ، لكن إذا طرحت شعارات أيديولوجية ضيقة فإن العدد يصبح أقل .

وهناك جانب آخر فى البعد الاجتماعى ، وهو فى تحالفات الطلاب مع قوى اجتماعية أخرى مثل جماهير العمال . هذا حدث بشكل واضح فى عام ١٩٤٦ وأيضاً فى ١٩٧٢ . . كان هناك قدر من المشاركة العمالية فى الانتفاضة الطلابية . لكن حركة الطلبة عبرت

بشكل أو بآخر - فى مطالبها المتتارة - عن طموحات الطبقة الوسطى ، باعتبار أن جمهور الطلاب فى الأساس من أبناء الطبقة الوسطى - ٨٠٪ من طلاب الجامعات المصرية من أبناء الطبقة الوسطى - وعدد قليل من أبناء الطبقة العليا ، وعدد قليل من أبناء الطبقات الدنيا . ويستثنى من ذلك جامعة الأزهر ، لأن نصف طلاب جامعة الأزهر من أبناء العمال والفلاحين لكنهم أكثر محافظة من الناحية الفكرية . إن جماهير الطلبة أينما أتاحت الفرصة لغرض مطالب اجتماعية صريحة أو مضمرة ، كانت تعبر عن مطالب الطبقة الوسطى ، وإن طرحت الحركة الطلابية أحيانا مطالب متناقضة مع الطبقات الدنيا ، ومع قضايا الفقر والعدل الاجتماعى ، كما حدث مثلا فى انتفاضة يناير ١٩٧٢ حيث تضمنت الوثيقة الطلابية الرئيسية لهذه الانتفاضة مطلباً أن يكون الفارق بين الحد الأدنى والأعلى للدخول (١) إلى (١٠) ، ومطلب الإفراج عن عمال حلوان المعتقلين ، مع بعض المطالب الخاصة بالعدالة الاجتماعية فى توزيع أعباء الحرب ، وذلك بتأثير العناصر الاشتراكية التى كانت قيادية فى الحركة . لكن على أى حال ، هذا البعد الاجتماعى فى حركة الطلبة هو بعد لا أقول ثانوى وإنما أقول إنه إضافى أو تكميلي للبعد الوطنى الديمقراطى الذى هو الملمح الرئيسى لحركة الطلبة .

ومن المهم فى هذا السياق أن نشير لى إشكالات « الأداء » الوطنى الديمقراطى للحركة الطلابية . ونشير أولاً إلى أن « الوطنية » التى طرحتها حركة الطلبة فى مصر أو تمثلتها كانت فى العادة وطنية رومانسية تتعلق بطموح الشباب ورغبته فى تحرير بلاده وتغيير أوضاع مجتمعه الداخلى دون حسابات عقلانية كثيرة . أى كان من صفات ذلك الحس الثلقائى الذى يفترض إمكانية أن تحرر الأرض المحتلة بمجرد أن تتحرك ، أو إمكانية أن نغير مجمل الوضع الاجتماعى والسياسى بمجرد أن نخرج فى مظاهرة . كانت هناك

فى العادة روح رومانسية ، لكنها طبيعية فى حالة جيل الشباب ، لىس له أن يعتذر عنها ، ولىس لنا أن نطلب منه أن يتخلى عنها ، فهذه ضرورة من ضرورات الحياة الاجتماعية ، ومن ثم المقياس هنا ىصبح قدره الآخري فى المجتمع - سواء الأجيال الأكبر أو النظام السياسى أو القوى السياسية فى المجتمع الواسع - على الحوار مع هذه القوة الطلابية ، كما هى برومانيتها ، دون أن نطلب منها كشرط للحوار التخلي عن رومانيتها ، أو دون أن نضعها فى السجن بسبب رومانيتها لأن الشئ الأساسى هنا لىس هو « الرومانسية » وإنما « الوطنية والديموقراطية » القابعة خلف هذه الروح الرومانسية .

النقطة الثانية فى إشكالات الأداء هى الديمقراطية أيضاً . فمثلما أن للوطنية إشكالياتها ، فإن للديموقراطية أيضاً إشكالياتها فى صفوف الحركة الطلابية . ذلك أنها كانت حركة داعية للديموقراطية على الصعيد المجتمعى الواسع ، لكنها نادراً ما مارست الديمقراطية داخل صفوفها الخاصة . وهذه هى الإشكالية الرئيسية فى تاريخ الحركة الطلابية المصرية . أنها كانت « تعظ بما لا تتعظ به » ! تدعو للديموقراطية فى البلد ، لكنها لا تمارس الديمقراطية فى الجامعة . العلاقات السيئة بين القوى الطلابية المختلفة كافية للتدليل على ذلك ، سواء قبل الثورة أو بعد الثورة . حيث عرفت الجامعة ظواهر الشتائم والتكفير والتحقير وسوء لغة الحوار وتمزيق الملابس والضرب بالأيدى والضرب بالعصى . . . الخ . لىس فقط على يد الإدارات الجامعية والسلطات الحكومية ، وإنما أيضاً بين الطلاب وبعضهم البعض . وهذا عيب رئيسى فى الحركة الطلابية ، انها حركة ديموقراطية من حيث طموحاتها الاجتماعية ومطالبها الوطنية العامة ، لكنها لىست ديموقراطية تماماً من حيث أدائها داخل عقر دارها أو فى موقعها ، والمثل ىقول طبعاً « الإحسان ىبدأ فى الدار » . هذه كانت من نقط التصيد الرئيسية لحركة الطلبة . ىستطيع

النظام السياسى دائماً أن يلعب على تناقضات الصفوف الطلابية ، فيضرب الحركة على وجه الإجمال . لكن على أى حال ، لا أريد أن أكون قاسياً هنا ، نفس الشيء حادث على مستوى المجتمع السياسى الواسع . ولعل ما يحدث فى مصر فى هذه الساعات والأيام الأخيرة فى حد ذاته يدل على هذه الأطروحة ، أن ثمة عيب عام فى القوى السياسية والاجتماعية المصرية . . حيث لا تتفق على الإطار الملائم للتصارع فيما بينها بما يخدم قضاياها العامة والمشاركة ، وإغما - مع الأسف - تشمت فى بعضها البعض وترك للنظام السياسى فرصة تصيد كل منها على حدة دون أن تتعظ بحكاية الثور الأبيض والأحمر والأسود ! .

النقطة الثالثة فى إشكالات أداء الحركة الطلابية هى مسألة التراكم المبتور إذا جاز التعبير . أى أن أى حركة سياسية لكى تؤثر يلزمها تراكم . تقوى فقوى تدريجياً ، وتؤثر فتؤثر تدريجياً لكن حركة الطلبة مشكلتها أن تراكمها مبتور . لأنه هكذا بطبيعة الانخراط الطلابى فى سلك التعليم الجامعى . . أى تدخل دفعة وتخرج دفعة ، وبالتالي تصبح الصلة بين الأجيال الطلابية خاضعة للمصادفة . فقد يتبقى من جيل ١٩٦٨ بضعة أشخاص لازالوا يدرسون فى الجامعة ، فيعلموننا نحن جيل ٧٢ شيئاً من الذى تعلموه وينقلون لنا الخبرة ، أو لا يتبقى أحد فنبدأ نحن من البداية ، وهكذا الإنقطاع موجود أيضاً لأسباب سياسية متعلقة بنوع القيادة الطلابية أو الكادر الطلابى والقطاع السياسى الذى يسيطر عليه . فقد كان اليسار مثلاً فى القيادة ، ثم أتى الإسلاميون فى القيادة ، فأصبحت هناك قطعة . . الإسلاميون لا يتعلمون شيئاً من اليسار ، فيبدأون من البداية بل بالعكس يمكن أن يبدأوا من أنهم يلعبون اليسار بدل أن يواصلوا جهده السابق . إن التراكم مقطوع فى المجال الطلابى ، خصوصاً فى مجال نقل الخبرة - بغض النظر عن

الاختيارات الأيديولوجية - وهذا عيب كبير فى حركة الطلبة لولاه لكانت أكثر تأثيراً فى المجتمع .

وهذا يأتى بى للنقطة الأخيرة لإشكاليات أداء الحركة ، وهو مسألة تأثيرها الاجتماعى الراسع أو الضيق بالنظر إلى كل مزاياها وعيوبها التى ذكرتها . أعتقد أن على هنا أن أستعير عنواناً لقصيدة للشاعر عبد الرحمن الأبنودى اسمها « الدائرة المقطوعة » وهى قصيدة شهيرة يتذكرها أبناء جيلى وفيها يقول :

إذا مش نازلين للناس

فبلاش

والزم بيتك

بيتك بيتك.

وافكر اليوم ده لأنه

تاريخ موتى

وموتك .

هذا التعبير الأدبى يشير لى العلاقة بين الصفوة والجماهير . فإذا نظرنا للحركة الطلابية نجدها فى مجملها حركة صفوة رغم أن فيها صفوة وقاعدة أيضاً فى داخلها . لكنها على وجه الإجمال حركة صفوة متعلمة فى مجتمع ، أى طبقة وسطى فى مجتمع فيه انقسام طبقي حاد أكثر إنفتاحاً على العالم فى مجتمع فيه تضليل دعائى من جانب السلطات الحاكمة للجماهير الواسعة . هذه الحركة دورها الطليعى محدد بمحددات

إعيوبها التي ذكرتها ، وبالتالي ينطبق عليه عنوان «الدائرة المقطوعة» . إنها صفوة في الغالب منزلة اجتماعيا رغم أنها نشطة في داخل صفوفها الخاصة، فمعاركها مع السلطات الحاكمة معارك معزولة سواء بالمعنى الفيزيقي - أى داخل حرم الجامعة - أو بالمعنى السياسى الواسع تستطيع السلطات الحاكمة الاستفادة بالحركة الطلابية ومحاصرتها دون أن تترك أثراً كبيراً . لكن كلما انتضح البعد الوطنى الديمقراطى فى الحركة الطلابية ، وكلما تماسكت فى أذائها الداخلى داخل صفوفها وبدت كجبهة متماسكة بغض النظر عن الاختلافات الأيديولوجية داخل الكادر الطلابى ، كلما كان تأثيرها الاجتماعى والسياسى أوسع . . لأنه بدلاً من أن يحاصرها النظام السياسى تصبح هى التى تحاصر السلطات الحاكمة ، وتصبح أكثر قدرة على التأثير . فإذا دعت الحركة الطلابية للديموقراطية وكانت ديموقراطية داخل الجامعة ، أصبح خطابها أكثر إقناعاً ، لكن إذا دعت للديموقراطية وكانت غير ديموقراطية داخل الجامعة أصبح خطابها أقل إقناعاً بالمنطق البسيط . أيضا إذا تناحرت الصفوف الطلابية فإنها تستهلك طاقتها الخاصة . وهذا يذكرنى بأول تقرير كُتب عن حركة الطلبة فى مصر سنة ١٩٣٥ وهو تقرير بشتلى أفندى من وزارة الداخلية والذى قال فيه أطروحة أنه لا بد من تشجيع الانقسام فى صفوف الطلبة من أجل أن يصفوا بعضهم البعض ، ثم تكرر نفس مضمون الأطروحة فى تقرير للسفير البريطانى السير مايلز لامبسون قال فيه :

" Left to themselves , the students would fall out with one another and disintegrate " .

أى « إذا تركوا لبعضهم البعض سيتعاركون مع بعضهم البعض وتفرق صفوفهم » وهذه كانت سياسة عامة للسلطات الحاكمة فى تفريق الصفوف الطلابية ، وبالتالي

ضمان محاصرة تأثير الحركة الطلابية . بعبارة أخرى « الدائرة المقطوعة » لابد أن تغلق من أجل أن يكون لحركة الطلبة تأثير أوسع فى المجتمع .

لكن ، على أى حال ، أيا كانت عيوب حركة الطلبة ، يظل فيها مزية رئيسية وهى أنها التعبير الرئيسى عن حيوية الأمة من خلال أن لديها أجيالاً شابة قلقة على المستقبل الوطنى . . لأن الأمة حين تصبح أجيالها الشابة لا مبالية ، لا متتمة ، غير قلقة ، غير راغبة فى تغيير الأوضاع إلى الأفضل ، فهذه الأمة تكون قد قاربت الموت بالموت ، أى هنا فعلاً مقياس لحيوية الأمم ، خصوصاً فى غياب حيوية أكبر من الجيل الأكبر . . أى إذا كانت الأحزاب السياسية مثلاً - بافترض أن هناك تعددية سياسية - ضعيفة أو خاملة أو محاصرة أو محصورة ، فعلينا أن نبحث عن مقياس آخر لحيوية الأمة غير هذه الأحزاب أو بالإضافة إليها . فإذا وجدنا هذا المقياس فى صفوف الجيل الشاب ، فهناك أمل فى الأمة ، لكن إذا غلب على الجيل الشاب عنصر عدم الانتماء واللامبالاة ، فنحن نكون بصدد كارثة قومية . وهذا عنوان عام بغض النظر عن اختيارات هذا الجيل الشاب ، بغض النظر عن الانتماءات الأيديولوجية لهذا الجيل الشاب . أى لا يصبح فى الأمر فارقاً كبيراً أن تسيطر العناصر الطلابية اليسارية أو الإسلامية أو الليبرالية أو الناصرية أو غيرها على الحركة الطلابية . فليس هذا هو الموضوع . لأن قضية الأيديولوجية محل تفاعلات ومخاض اجتماعى وتغيير من لحظة لأخرى .

والمهم أن هناك حركة دافعة . أن هناك تحركاً . أن هناك محاولة لقطاع هام من المجتمع هو جيل الشباب المتعلم أن يقول « نحن هنا » ، رأينا كذا حتى لو أن ٩٠٪ من رأى الذى قاله كان خطأ . لأن الخطأ والصواب هنا خاضعان للتفاعلات الاجتماعية ، خصوصاً إذا وجد نظام سياسى أكثر رشادة من النظام الحالى ، أى له القدرة على التفاعل

مع التحركات الشبابية والطلابية .

بهذا المعنى أعتقد أن الحركة الطلابية فى تاريخ مصر تعكس وتعبّر عن حيوية الأمة ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى تعبّر عن أزمة النظام السياسى مع أجياله الشابّة . أى النظام السياسى الذى لا يستطيع مدّ جسوره مع الحركة الطلابية ويستطيع فقط أن يرسل لها قوات الأمن المركزى ، فيصبح المظهر المألوف للحياة السياسية فى مصر هو الصدام بين الشرطة والشباب . وهذا معناه أن هناك أزمة عميقة فى النظام السياسى . ويكون هذا هو التحدى . كيف نحافظ على حيوية الأمة من خلال أجيالها الشابّة ؟ وكيف نشدّ أداء هذه الأجيال الشابّة ؟ وفى نفس الوقت كيف نصلح النظام السياسى بواسطة العملية التفاعلية بين الطرفين بما فيها من صراعات وتفاهات وتصادمات وتراضيات بالمعنى الواسع للعملية السياسية . . وليس بالمعنى الضيق السائد فى مصر ؟! .

خبرات ودروس من الحركة الطلابية فى السبعينات

المهندس. أحمد بهاء الدين شعبان *

القيمة أو الإضافة التى يمكن أن أضيفها فى هذا السبيل هى الحديث عما يمكن أن يسمى شهادة خاصة لتجربة تمثل إلى حد ما نطاقا واسعا من زملائى فى الحركة الطلابية الذين عاصروا مرحلة بدايات السبعينات حتى انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧. سأحدث بشكل عام حول تجربة جيل السبعينات ودروسه وخبراته وسليبات التعامل فيها . أى سأأخذ جانب التجربة الشخصية التى تضيف إلى البانوراما العامة التى قدمها د . أحمد عبد الله وتغطى الوضع إلى حد ما .

فى البداية يتقصنا هنا عدد كبير من كوادر حركة الطلاب وقياداتها فى السبعينات ، وأخص بالذكر الزميل زين العابدين فؤاد لأنه كان أحد النشيطين فى هذه الحركة ، وآخرين . وكان سيكون شيئا طيباً جداً لو أنهم كانوا موجودين ، لأن إضافتهم كانت ستغنى الحوار وتضيف رؤى ووجهات نظر جديدة . وأتمنى فى أى مناسبة قادمة أن يتاح لنا فرصة سماع وجهات نظرهم ، ليس فقط هؤلاء الأفراد ، وإنما أيضا من الاتجاهات الأخرى التى يتشوق المرء أن يسمعهم أكثر من زملاء الطريق الذين يعرف وجهات نظرهم بشكل عام ، وأعتقد أنه على الأقل الزملاء فى التيار الإسلامى المرء محتاج جداً أن يسمع تحليلهم ورؤيتهم ، لأنه لم يكن لنا الحظ أن نعاصرهم فى فترة نمو الحركة الإسلامية فى الجامعة فى الشكل الأخير .

* من قيادات الحركة البارزين فى كلية الهندسة وجامعة القاهرة فى السبعينات - عضو اللجنة الوطنية للطلبة ثم رئيس نادى الفكر الاشتراكى - حالياً - مهندس يعمل فى مجال الطياعة .

القيمة الأساسية بالنسبة لحركة الطلاب فى تصورى - وبالذات فى فترة السبعينات - لا يمكن إدراكها إلا بإدراك الظروف التى انطلقت فيها هذه الحركة . فى السبعينات دخلنا الجامعة ، كجيل متوسط عمره فى حدود ثمانية عشر أو تسعة عشر عاماً . أى شباب صغير جداً . . حديث التجربة . . محدود الطاقات والإمكانات . وهذه قيمة تضاف إلى قيمة هذه الحركة . إن هذا الشباب المحدود السن والخبرة والتجربة يُحْمَل بأعباء فوق طاقته ويُطَلَب منه مسئوليات ضخمة جداً ، وبالتالي تبدو ظواهر السلبيات التى أشار إلى بعض منها د. أحمد عبد الله - شيئاً منطقياً مع حداثة التجربة والخبرة لهذا الجيل .

حينما دخلنا الجامعة فى أواخر الستينات وبداية السبعينات كانت الحال كالتالى :

مصر مهزومة هزيمة ساحقة ، وحالة من التمزق النفسى الهائل تسيطر على أجيال الشباب ، وحال من التخبط والوعود المتكررة بالحرب ضد إسرائيل تنتهى إلى لا شئ ، وإحباط عام ، وفى نفس اللحظة سيطرة مطلقة من أجهزة الأمن ومباحث أمن الدولة - أى منظمات الدولة الرسمية - داخل الجامعة وخارجها ، ولم يكن هناك فرصة على الإطلاق لأى شاب أن يتحدث داخل الإطار الرسمى للدولة الذى كانت تمثله فى تلك الآونة الاتحاد الاشتراكى ومنظمة الشباب - كتنظيم شباب فى أوساط الطلبة وشباب البلد - ، وكل الأطراف الأخرى والاتجاهات السياسية خارج الإطار الرسمى كانت محاصرة ومضروبة - الشيوعيون أو اليساريون أو الإسلاميون أو غيرهم - إما فى السجون والمعتقلات وإما محاصرون بصورة أو بأخرى - ، وبالتالي كان مجال حرية التعبير يكاد يكون مغلقاً أمام كل القوى خارج الرأى الرسمى للدولة . هذه نقطة مهمة جداً تلقى ضوئاً على قيمة انتفاضات الطلاب فى تلك اللحظة . . ربما يضاف إلى هذا

الموضوع غياب أى رؤية متكاملة خارج الرؤية الرسمية للنظام رغم أن الانقسام العام فى المجتمع لا تبدو له نهاية ، والشئ الوحيد الذى كان يوحد اتجاهات الشباب كانت الحرب ضد اسرائيل . وهذا النقطة كانت غاية فى الأهمية .

وبالنسبة للاتجاهات الاشتراكية فى الجامعة بالذات كان هناك ثلاثة مؤثرات رئيسية واضحة المعالم تركت بصماتها على مسار الاتجاهات الفكرية لشباب الجامعة فى تلك الآونة :

المؤثر الأول : هو حركة المقاومة الفلسطينية التى مثلت بانفجارها عقب الهزيمة طرْحاً جديداً بأسلوب جديد فى الحوار مع الخصم ومع العدو ، وهو تبنى قضية حرب التحرير الشعبية فى مواجهة النظام وفى مواجهة الأساليب والسياسات العقيمة التى أثبتت فشلا على مر التاريخ ، وبالتالي كان هناك تبنى واسع جداً من قيادات الحركة الطلابية وغيرها ومن قطاع لا يمكن إنكاره من قواعدها ، لأطروحات الثورة الفلسطينية وقضية الكفاح المسلح فى مواجهة العدو الصهيونى .

المؤثر الثانى : فى تلك الفترة هو أن العالم شهد تصاعد النضال القيتنامى ، وقيمة النضال القيتنامى بالنسبة للجيل الذى أقبل على الجامعة وقتها أنه طرح قضية ملموسة لقدرة شعب بسيط - جموعه الغالبة من الفلاحين الفقراء - على تحدى أكبر قوة مسلحة فى العالم وإلحاق الهزيمة بها . وبالتالي أصبحت القضية قابلة للتحقق والتكرار . . إذن يمكننا أيضا فى مصر وفى الوطن العربى أن نصارع الإمبريالية الأمريكية ، وأن نصارع العدو الصهيونى ، وأن نهزمهما كما هزم القيتناميون الأمريكان وحلفاءهم .

ثم بأتى مؤثر ثالث له طابع رومانسى عام اعتقد أن من عاش هذه المرحلة فى بداية

السبعينات فى الجامعة يمكن أن يدركه ، وهو الظروف التى أحاطت باستشهاد المناضل الأُممى أرنستو شي جيفارا ، الذى كان يحق نموذجاً ثورياً فذاً ، واستشهد بطريقة رومانسية تليق باستشهاد أصحاب الرسالات والأفكار الاجتماعية العليا . وطرحه كمثال فى تلك الفترة استجاب إلى النزوع الرومانسى والشاعرى للطلبة فى سن تقرب من سن المراهقة والتفتح الوجدانى والذهنى .

هذه المؤثرات الثلاث كانت ذات قيمة كبيرة جداً بالنسبة للاتجاه الاشتراكى فى الجامعة . . وتبلورت فى إطارها مجموعة من جماعات طرحت قضايا مناصرة للثورة الفلسطينية كقضية أساسية ، ثم ارتبطت هذه المؤثرات بقضية الديمقراطية والقضية الوطنية . ولا خلاف على الإطلاق فيما ذهب إليه زميلى د. أحمد عبد الله من أن القضية الديمقراطية والقضية الوطنية هى عناصر مجمعة لطاقت الحركة الطلابية والشباب . وربما أتذكر أنه لم يحدث انقسام ذو بال فى حركة الطلاب فى السبعينات إلا حينما بدأ طرح البعد الاجتماعى للقضايا البرنامجية لحركة الطلاب . بمعنى أنه طالما كانت القضية هى الكفاح ضد اسرائيل والكفاح من أجل انتزاع حريات ديمقراطية داخل الجامعة وخارجها ، وكانت هذه هى الشعارات الأساسية التى يناضل الطلاب من أجلها . فقد كان هناك ما يشبه الإجماع العام فى الدفاع عن هذه المبادئ . لكن حينما طرحت قضايا ذات بعد اجتماعى كنت تجد قطاعات مؤيدة وقطاعات معارضة ، وتؤثر فى هذه المواقف الانتماءات الطبقية من ناحية والمؤثرات الاجتماعية من ناحية أخرى .

لكن المشهود له فى هذه الفترة أنه كلما كانت قضايا النضال الوطنى الديمقراطى العام هى التى تطرح فقد كانت قادرة على تجميع وحشد قوى واسعة جداً من خلفها ، والتأثير فى اتساع قاعدة الجماهير المؤيدة ، والعكس كان يحدث حينما تطرح قضايا

ذات بعد اجتماعى أكثر مما تحمله فى الواقع ساحة الجامعى فى صراعها ضد العدو المشترك .

القيمة الأساسية بالنسبة لحركة الطلاب هى أنها جاءت بعد حالة من حالات الركود السياسى والاجتماعى العام فى المجتمع ، والإحباط الكامل الناجم عن الهزيمة وعن فشل كل سياسات المواجهة التى دارت حول شعارات الحل السلمى ، وبالتالى فإن أطروحات الحركة الطلابية التى دفعت بقضية الديمقراطية والحرب ضد إسرائيل إلى القمة مثلت إضافة حقيقية ينبغى أن توضع فى الاعتبار ، بل أتنى أؤزعم أن حركة الطلاب لم تؤثر فقط فى قضية الصراع ضد الاستعمار والعدوان الإسرائيلى ، وإنما أيضا أثرت فى فتح قناة للتأثير الديمقراطى فى المجتمع . . بمعنى أن كل ظواهر النمو الديمقراطى فى المجتمع أيا كانت حدوده بعد عام ١٩٧٢ ، وأهمها إعلان تأسيس المنابر ثم الأحزاب السياسية الراهنة - ومنها حزب التجمع وحزب العمل وغيرهما - كانت فى جزء منها استجابة للضغط الذى مارستها قطاعات الطلاب والشباب فى المجتمع من أجل فتح مسارات ديمقراطية لاستيعاب ومحاولة التأثير فى اتجاه التعبير عن الرأى وحرية التنظيم وتحطيم هيمنة الدولة على الوعى والتنظيم السياسى فى المجتمع . فإضافة إلى أنها كانت مؤثرا رئيسيا من مؤثرات الحرب ضد إسرائيل ، فإن التطور الديمقراطى فى المجتمع لعبت حركة الطلاب دروا كبيرا جداً فى الدفع باتجاهه . قد لا تكون هى المؤثر الوحيدة أو المؤثر الأساسى . . لكن بلا جدال فى ظل ظروف السبعينات وبدايتها فإن أى مراقب موضوعى يجب أن يضع فى الاعتبار الدور الذى لعبته حركة الطلاب فى طرح قضية الديمقراطية وقضية حرية التنظيم خارج هيمنة الدولة وقضية حق التعبير وقضية ضمانات الممارسة الديمقراطية فى المجتمع خارج الأطر الرسمية للنظام . وتأثير ضغوط شديدة فى

المجتمع ، وبتأثير تحولات اقتصادية واجتماعية خارج الجامعة ، ثم بتأثير حركة الطلاب ودفعها لقضية الديمقراطية ، طرح أنور السادات قضية المتابر ، حتى تطورت باتجاه الأحزاب والواقع الراهن الذى نحياه ، والذى يشهد إلى حد كبير ضعف هيمنة النظام على مسارات العمل الديمقراطى خارج السلطة وتنظيماتها .

وحينما دخلنا الجامعة لم نجد أى يد تمتد لنا بأية خبرة ذات قيمة من الأجيال السابقة . . لا داخل الجامعة ولا خارجها . وهذه قضية من أخطر ما يكون ، ومنجلدها باستمرار تتكرر فى مسار حركة الطلاب والشباب فى مصر . باتى جيل يحمل خبرات يدفع ثمنها غالباً اعتقالات وتضحيات وتشريد ومنافى و . . الخ ، ثم يمضى بخبراته دون أن يسعى إلى نقلها إلى الأجيال التالية ولا يستفيد بها أى جيل آخر . وبالتالي تأخذ مسارات الوعى عندنا صورة أشبه بأنصاف دوائر - أى متراكمة - ولا يصل فيها الوعى السابق إلى اللاحق .

وبالتالى أيضا كان أحد المؤثرات فى حركة السبعينات انها بدأت من نقطة الصفر وبدون وعى سابق يشير لها إلى ملامح الطريق ، وأدى هذا الوضع إلى كم من الأخطاء والسلبيات والتجاوزات كان من الممكن ببساطة ألا تحدث وأن نستفيد بالطاقات الهائلة التى كانت موجودة بشكل أفضل . لكن واقع الأمر أن خبرات شباب ما دون العشرين أو نحو ذلك لم تكن تستطيع أن تقدم أكثر مما قدمت فى ظروف صعبة جداً ، وفى ظروف حرب مستمرة من السلطة وتفكك عام فى النظام وغياب الوعى وعدم القدرة على تحديد ملامح الطريق . وبرغم هذا استطاعت حركة الشباب وحركة الطلاب ببساطة أن تضع يديها على العناصر الأساسية للملامح أو محاور النضال الوطنى فى مصر ، وأهمها قضية الصراع ضد الاستعمار أو قضية الأرض المحتلة وتحريرها . ثم قضية الديمقراطية وكيف

يمكن أن نصل إلى حريات حقيقية للتعبير فى بلادنا .

أما بالنسبة لقضيه العلاقة بين القوى النشطة فى الحركة الطلابية فاشير هنا إلى كنت شاهداً لجانب من فصوله ، وهو حوار ما بين التيار الاشتراكي والتيار الناصري . وطبعاً أنا لم ألحق - الحقيقة - التيار الإسلامى ، ولا أستطيع أن أدلى بدلوى فى هذا الموضوع . لكن فيما يخص العلاقة الشائكة بين التيارين ، فأيضاً أود أن أعود بالذاكرة إلى بداية السبعينات . . حينما كان التيار اليسارى فى الجامعة يحمل موقفاً واضحاً ومحددأ تجاه التجربة الناصرية ، وموقفاً - فى النهاية - سلبياً يحملها الكثير من أخطاء الوضع فى مصر ، ويحملها نتائج ما حاق بالحركة اليسارية المصرية من أوضاع وتأثيرات. وأيضاً الناصريون أتوا إلى الجامعة باعتبار أنهم يحملون تراثاً يقترب إلى حد ما من السلطة بصورة أو بأخرى . وبالتالى الحوار كان مقطوعاً بين الطرفين تماماً ، وفى أحيان كثيرة كان يتحول إلى حوار عدائى ومواقف مضادة من كل طرف تجاه الآخر . وقد حاولنا فى فترة من الفترات أن نضع قواعد لإدارة الحوار والصراع فى الجامعة فيما بين الاتجاهات التى كان يرى البعض أنها اتجاهات متقاربة والوصول إلى نتائج إيجابية فى الصراع فيما بينها . . خاصة وأن العدو كان عدواً واحداً ، وكان يمثل النظام وقدرته أو محاولاته المستمرة لعرقله مسار حركة الطلاب وتحطيم الوحدة بين صفوفها تنفيذاً لسياسة فرق تسد ، بإثارة الفتنة فى قواعد حركة الطلاب لتفتيت صفوفها . بدأ الحوار فيما أطلق عليه حينذاك **الحوار الجليل** ، بين **نادى الفكر الاشتراكي** من طرف و**نادى الفكر الناصري** من طرف آخر . وطبعاً كأى حوار بدأ بشد وجذب ، ثم انتهى إلى نوع من التنسيق والابتفاق على برنامج للعمل المشترك . . تطور فى مسيرات ونشاطات صدامية داخل الجامعة وخارجها . . كان ذروتها المسيرة التى حاصرت مجلس الشعب فى ٢٥ نوفمبر ١٩٧٦

وبينا وبين السلطة داخل أسوار الجامعة، إلى محاولة للخروج خارجها ، والنجاح إلى حد ما في هذا الأمر .

وفي مقال في « الطلبة » كتيبه آنذاك (فبراير ١٩٧٧) أشرت إلى بعض ملاحظات الرؤية حول الحوار بين القوى النشطة في الحركة الطلابية في السبعينات . بالنسبة لهذه الرؤية كان هدف الحوار مثل ما تبنته في نادي الفكر الاشتراكي :

أولاً : الفهم الصحيح والمتبادل لبرنامج كل طرف واستيعاب رؤاه السياسية وتحليلاته للواقع وحلوله لقضاياها .

ثانياً: تحديد نقاط الاتفاق والتأكيد عليها والعمل على توسيعها وتعميقها وفقاً ورأسياً .

ثالثاً: تحديد نقاط الخلاف ومحاولة تقليصها إلى أدنى حد ممكن .

رابعاً: العمل على بلورة برنامج سياسي وطني وديمقراطي مشترك يحدد المهام الراضة للحركة الطلابية .

خامساً: الانتقال من مجال الحوار النظري إلى مجال العمل في الواقع الحي والممارسة الفعلية لتنفيذ هذا البرنامج .

ثم تطورت العلاقة بين أعضاء الاتهامين ، والتي بدأت بالحوار وتعمقت بالعمل المشترك. في إطار الإقرار بمبدأين أساسيين هما الاعتراف بحق كل فصل وطني ديمقراطي في الجامعة بالتمايز تنظيمياً وأيديولوجياً داخل مؤسساته، والثاني.. الاعتراف بقانون الوحدة والصراع حكماً ينظم الحوار بين الفصيلين ويحكم العلاقة بينهما .

ينظم الحوار بين الفصلين ويحكم العلاقة بينهما .

وأظن أن هذه المبادئ العامة التي أدركناها ونحن شباب في حدود العشرين عاما لازالت هي المبادئ العامة الصالحة لإدارة الحوار بين أى قوى سياسية ، أو أى قوى اجتماعية ، أو أى قوى طلابية تبني - حقيقة - الاتفاق على نقاط مشتركة للنضال المشترك . وكان يمكن جداً للزميل حمدين صباحي إذا كان معنا أن يضيف إلى هذه الرؤية رؤية التيار الناصري . لكن على أى الأحوال ، هذا البرنامج الذي طُرح في هذه الآونة أدى إلى نوع من وضع حد للصراعات الداخلية بين تيارات الحركة الطلابية النشطة في هذه الفترة والاتفاق على برنامج للعمل المشترك وبلورة خطة عمل موحدة للاتجاهات المتباينة داخل الجامعة . وأتمنى طبعاً لزملائنا في الأجيال الجديدة ألا يكرروا أخطاءنا وأن يستفيدوا من هذه التجربة في محاولة إيجاد قواسم مشتركة للعمل الطلابي داخل الجامعة . فلاشك أن السعى من أجل إيجاد حركة طلابية موحدة تتفق إتفاقاً كاملاً على كل وجهات نظرها شئ غير منطقي وغير قابل للتحقق . . لأن حركة الطلاب تأتي من منابع اجتماعية واقتصادية متباينة وتحمل رؤى أفكار متباينة . وبالتالي من الطبيعي جداً أن يكون لكل فصل فيها وجهة نظر مختلفة عن الطرف الآخر ، لكن علينا أن نتمسك بأسس الحوار الديمقراطي . وربما لو عاد بنا الزمن مرة أخرى لكان الإنسان أكثر حرصاً على هذه القيمة مما كنا عليه في السابق . فبالرغم من أن حركة الطلاب في السبعينات كانت تحظى بنمو حقيقي للتيارات الاشتراكية واليسارية ، وكان من الصعب جداً لها مقاومة نشوة أن تكون قائدة لحركة جماهيرية ذات اتجاه انفرادي ، لكن لو عادت الأيام من جديد لكنا أكثر ديمقراطية في التعامل مع قضايا تتسم بطبيعتها بإطار ديمقراطي عام . . لكننا أكثر نزوعاً إلى السعى من أجل إيجاد القواسم المشتركة للنضال المشترك . . ولكننا أكثر إداركاً

لأن قضايا الوطن ليست أمانة فى عنق اتجاه واحد ، وإنما هى أمانة فى عنق كل أبناء الوطن على اختلاف انتماءاتهم واتجاهاتهم .

XXXXXX

إن الفترة التى نحيهاها الآن تعيد الذكرى للفترة التى مارسنا فيها صراعنا ضد إرهاب النظام فى أوائل السبعينات . ولقد حضرت منذ أيام مؤتمراً فى نقابة المهندسين - وكان هناك فى نقابات أخرى مؤتمرات شبيهة . هذه المؤتمرات قيمتها الأساسية - وأرجو أن يكون حديثى هذا موجهاً إلى زملاء التيار الإسلامى - قيمتها الأساسية أن تحمى من جديد قيم العمل الديمقراطى النقابى وأن تتمسك بضرورة أن تفتح النقابات المهنية لكل روافد العمل النقابى أياً كانت اتجاهاتها أو ديانتها أو معتقداتها . . لأن تجربتنا تقول بوضوح شديد لقد قُتلنا أو دُبحنا يوم ذُبح الثور الأبيض أو الأسود كما تقول القصة الشهيرة . . لقد دأب النظام دائماً وباستمرار على أن يسعى للاحتراق بكل قوة وحدها : مرة يضرب الشيوعيين فيحيد الإخوان ويحيد الاتجاهات السياسية الأخرى ، ثم ينقلب على الإخوان فيحيد الشيوعيين والاتجاهات الأخرى ، ثم ينفرد فى النهاية بالسلطة ويقمع كل القوى أياً كانت اتجاهاتها .

إن درس حركة الطلاب الأساسى هو الوحدة فى إطار التعدد الديمقراطى ، وبدون هذه الرؤية من الصعب جداً أن نجد فرصة لإعادة إحياء نضال الحركة الطلابية وتطوير حركتها فى المستقبل .

ما هى الدروس الأساسية التى يمكن الخروج بها من تجربة حركة الطلاب ؟ أعيد من جديد تكرار أننى أتحذّر عن تجربة شخصية هى تجربة حركة الطلاب فى السبعينات .

ويعلمنى كل الزملاء إذا رأوا أنى لم أتناول باقى المراحل الزمنية . فأنا أفضل أن أتحدث عن تجربة السبعينات لأنها تجربة شاهد عيان من الممكن أن أتحدث عنها بثقة .

فى رأى أن حركة الطلاب حققت مجموعة من الإنجازات وفشلت فى تحقيق عدد من الأهداف التى كان يجب ، أو كان من الممكن تحقيقها .

فما هى الإيجابيات التى حققتها حركة الطلاب فى السبعينات ، والتى يمكن أن نضع أيدينا عليها ؟ .

أولاً : مثلت هذه الحركة أكبر تحرك جماهيرى تلقائى واسع النطاق . طبعاً هذا فى إطار غياب أى حركة جماهيرية خارج أطر النظام - كما أثرت من قبل - أى خارج الأطر المؤسسية للنظام منذ سنة ١٩٥٢ أو ١٩٥٣ ، سواء كان ذلك على مستوى الحجم أو الاستمرارية أو نوعية القضايا المطروحة أو حدة الصدام مع أدوات القمع . هذه قيمة أولى لحركة الطلاب أو إحدى الإيجابيات التى تحققت .

ثانياً : طرحت الانتفاضات الطلابية مجموعة من القضايا الهامة التى تهم كافة أبناء الوطن ، فاستعادت بذلك تقاليد النضال الطلابى القديمة بعد سنوات من محاولات الاستيعاب والإلغاء وتحويل جهد الطلاب للحفلات والنشاطات الترفيهية الشكلية . وهذه نقطة مهمة أعتقد أنها تتكرر الآن . . لأن نشاط القاعدة الطلابية العريضة فيما قبل انتفاضات الطلاب فى السبعينات كان مقصوراً على الحفلات وحفلات السمر وانتخابات الطالب المثالى وما شابه من النشاطات التى تسعى لتفريغ طاقة الشباب وتحييد قدراته فى مسارب جانبية .

ثالثاً : حركت حالة الركود السيامى التى سيطرت على البلاد خاصة بعد امتلاء

السادات فى ١٥ مايو على مقاليد السلطة فى مصر .

رابعاً : طرحت الموقف الاستقلالى عن النظام ومؤسساته لأول مرة فى مصر منذ عام ١٩٥٣ بقوة ووضوح ، وعبرت عن طموحات الاستقلالية التنظيمية بوعى ، وسعت لخلق أجنة لم يكتمل نموها . لكنها جسدت الإمكانيات الموضوعية لهذا الأمر ، وألقت الضوء على الضعف التنظيمى لحركة اليسار المصرى وضرورات تجاوز هذا الوضع . وأكرر أننى أتكلم كشهادة من الاتجاهات الاشتراكية داخل الجامعة ، ولا أدعى لنفسى الحديث باسم باقى الاتجاهات الأخرى .

خامساً : طرحت مبادئ برنامجية احتوت أغلب الشعارات الأساسية للنضال الوطنى والثورى والتي لا تزال حتى الآن - ورغم مرور ما يقرب من خمسة وعشرين عاما - صحيحة فى مجملها كقضايا الديوقراطية ، والعلاقات بأمرىكا ، والموقف من العدو الصهيونى ، والثورة الفلسطينية . وكذلك أكدت تبنيها للمطالب الاجتماعية للطبقات الشعبية .

سادساً : أعلنت راية التضامن النضالى مع الشعوب المناضلة فى العالم أجمع - وبالذات الثورة الفلسطينية التى احتلت نشاطات مناصرتها موقع القلب من نضالات الحركة الطلابية المصرية .

سابعاً : اكتسبت قاعدة جماهيرية عريضة فى صف الفكر الاشتراكى لأول مرة فى تاريخ الجامعة المصرية والمجتمع المصرى بأكمله . وعودت الوطن المصرى على التعامل معه بشكل طبيعى بعد سنوات من العزلة نتيجة لتأثير الحملات المفرضة ، واكتسبت التعاطف من الهيئات المعنية والنقابات المهنية والتجمعات خارج الجامعة . ويهمنى فى هذا الإطار

أن أئير إلى حالة التضامن الواسع التى عمت المجتمع ، وبالثات النقابات المهنية كالثصفين والمهندسين والهامين ، والثى تمثلت فى عديد من اللقات والاجتماعات المؤيدة لركة الطلاب فى تلك الفترة .

ثامناً : وضعت أساساً عملياً للحوار بين الفصائل الوطنية المختلفة – مثل الاشتراكية والناصرية بصورة أساسية – ، وأوجدت هامشاً واسعاً للتعاون على أرضية برنامجية تؤكد نطاق التلاقى ولا تخفى تباين المنطلقات أو مواقع الاختلاف ، وتجاوز حساسيات المرحلة السابقة فى مواجهة مقتضيات الوضع الراهن ومسئولياته .

تاسعاً : نقلت العمل السياسى المباشر إلى الشارع المصرى . . بعد أن تم احتوائه لفترة طويلة داخل الأروقة والمؤسسات وأوصلت القضايا السياسية إلى كل بيت مصرى عن طريق تطورات الواقع فى الجامعة وعن طريق الطلاب المنتشرين فى أنحاء البلاد .

عاشرأ : ساعدت على كسر احتكار العمل السياسى بتشجيع كافة النقابات والتجمعات المهنية على المبادرة باتخاذ مواقف من الأحداث . . مما ساعد على إلغاء صيغة احتكار العمل السياسى عن طريق الحزب الواحد . الأمر الذى كان له فيما بعد أثر كبير فى إنشاء المنابر ثم الأحزاب السياسية القائمة الآن .

حادى عشر : كسرت حاجز الرهبة من نتائج التعبير عن الرأى والخوف من السلطة ومن مغبة اتخاذ موقف سياسى بعد أن أصبحت عملية الدخول إلى المعتقل والخروج منه عملاً شبه يومى لآلاف الطلاب .

ثانى عشر : كونت بؤرة اثتماع فضالى فى بدايات حكم السادات . عبرت بصدق وقوة عن روح المقاومة فى الشعب المصرى وعن الضمير الوطنى . . فى وقت عز فيه

الرأى المخالف ونفيت فيه الأصوات المعارضة .

ثالث عشر : صححت الموقف اليسارى والماركسى من الشوائب التى علفت به في مواجهة إنشاء دولة العدو الصهيونى . ، هذه نقطة مهمة جداً . لأنه فى الفترة التى سبقت اندلاع حركات الطلاب فى السبعينات كانت هناك علامات استفهام واضحة ومتكررة حول موقف اليسار المصرى من إنشاء إسرائيل ونموه بهذا الشكل العدوانى السرطانى ، وكلنا نذكر أن الحركة الشيوعية واليسارية المصرية نشأت فى الأربعينات من أصول وفروع لعب اليهود فيها دوراً كبيراً . وبالتالى ظلت مواقف اليسار المصرى تحمل علامات استفهام حول صحة ومدى عمق موقفهم من العدو الصهيونى . ولأول مرة فى مصر يتبنى فصيل يشار إليه باليسارية أو الاشتراكية موقفاً واضحاً ومحددأ يرفض تماماً من حيث المبدأ قضية الوجود الصهيونى ، ويكافح بكل ما أوتى من قوة فى حدود إمكانياته ضد الصلح مع اسرائيل أو إيجاد حل على أساس التنازل أو التفریط فى التراب الوطنى للعدو الصهيونى . وهذه نقطة مهمة جداً لأنها كانت أيضاً إحدى الإيجابيات الملحوظة لحركة الطلاب فى الفترة التى أتحدث عنها .

نقطة أخيرة . . أن حركة الطلاب أكسبت جيلاً من الشباب الذى ساهم فيها خبرات تنظيمية حركية قيمة عبر التجربة والخطأ . . مثلت زاداً كبيراً لإغناء الواقع السياسى المصرى ، وإن كان للأسف الشديد لم يتم لقصور فى الطرفين - فى القوى السياسية المصرية من جهة وفى كوادر حركة الطلاب من جهة أخرى - لم يتم بشكل أو آخر استيعاب أو الاستفادة من هذه القدرات أو الحبرات النضالية المتراكمة ، وعدنا من جديد إلى نوع من افتقاد نقل الخبرة المتراكمة من جيل لآخر . ، وأعتقد ربما تكون هذه الندوات أو ما شابه فرصة للاستفادة من هذه الخبرات بما يفيد فى النهاية حركة الشباب من

الأجيال الأحدث منا ستأ . .

هذه باختصار رؤوس موضوعات تتناول بعض الإيجابيات التي أحدثتها حركة الطلاب في الواقع المصري آنذاك .

إضافة لها هناك عناصر سلبية أشير إلى بعضها بسرعة :

أولاً : الضعف الفكري العام الذى أدى إلى ارتفاع النبرة الخطابية فى أطروحات حركة الطلاب ، وتدني مستوى التحليل السياسى الاقتصادى ، وغلبة روح العمل التحريضى على مجمل النشاطات داخل الجامعة وخارجها . وهذا الوضع شئ طبيعى جداً فى سن صغيرة لا تملك خبرات سياسية كافية . فكان من الطبيعى جداً أن عملية التحريض والإثارة كانت هى الغالبة على أطروحات حركة الطلاب ، وكانت نتيجة ضعف الواقع التنظيمى الذى منع نقل وتطوير وترشيد خبرة حركة الطلاب فى اتجاه أكثر إيجابية مما كانت عليه .

ثانياً : العجز عن تجسيد فكرة الالتحام بال جماهير الشعبية . نحن رفعنا شعار الالتحام والارتباط بالشعب والطبقات الكادحة فيه ، لكننا فشلنا . وهذا أيضاً شئ طبيعى . لأن الآن عندما ينظر الإنسان بعد ما مر نحو ربع قرن من الزمان حول هذه النقطة بجذ أنه كان شعاراً من الصعب تحقيقه . فليس منوطاً بمجموعة من الطلبة مهما كانت قدراتهم وإمكانياتهم أن يحققوا الالتحام بين وعى طليعة سياسية وبين قاعدة جماهيرية ، وإنما هذه هى مهمة الحزب النضالى الثورى التى لم تتحقق حتى الآن . وبالتالي فهى سلبية لا تحاسب عليها حركة الطلاب وحدها .

ثالثاً : عجز الحركة الطلابية عن بناء مؤسسة تنظيمية ذات صبغة استمرارية دائمة

تصمد لعناصر الضغط ومحاولات التصفية المستمرة . وهذه نقطة ملحوظة . نحن فشلنا في خلق مؤسسة ذات طبيعة تقديمية داخل الجامعة . حاولنا عن طريق نادى الفكر الاشتراكي وعن طريق أشكال أخرى . ولكن أتصور الآن إذا أتيح لى أن أتكلم فى هذا الموضوع أن نقطة الضعف الأساسية أننا أهملنا فى جانب من فضالنا العلمى النقابى المحض . . . بمعنى أن الطالب كما هو عنصر وعى سياسى ، أيضا له مطالب نقابية وله احتياجات فى الجامعة ، ويعانى من مشاكل الحصول على المراجع ومشاكل الحياة والمدينة الجامعية . بقدر رفيع من الاستعلاء اعتبرنا أن هذه المطالب لا يليق بنا أن نتبناها ، وأنه ليس معقولا ونحن ننادى بحرب التحرير الشعبية أن ننادى بعد ذلك بكراس وملزمة ومثل هذه الأشياء . طبعا الزملاء فى الحركة الإسلامية كانوا أذكى منا واستطاعوا أن يمسكوا هذا الخيط ويصلوا فيه إلى نتائج إيجابية ويخلقوا فيه روابط حقيقية مع القاعدة الطلابية . نحن أغرتنا القوة العددية وحالة الانتعاش السياسى التى كانت موجودة بأن نظل نطرح قضايا ذات إطار سياسى رفيع المستوى ، ونسبنا أن السياسية فى النهاية هى مطالب الجماهير الشعبية البسيطة ، وأن مشكلة طالب يمكن أن تكون أنه غير قادر أن يأتى للجامعة ، أو لا يملك إمكانية أن يجد مكانا يجلس فيه ، أو يشتري كتابا غالى الثمن . وبالتالي ألقت نظر زملاتنا من الأجيال الأحدث إلى ضرورة الاهتمام بهذا الموضوع . وليس عيباً أبداً أن المناضل السياسى يبنى القضايا النقابية . بالعكس ، هذا شئ مهم جداً لأن السياسة ليست صراعاً فى المطلقات . . قد نكون اعتقدنا فى فترة أن السياسة هى النضال من أجل قيم عليا - وهذا شئ صحيح - ، لكن هذه القيم حليا لها وجودها فى الواقع الذى تجسده المطالب النقابية فى الجامعة وفى المؤسسات الشبيهة . وبالتالى كان أحد عناصر السلبيات التى نعانى منها - ربما حتى الآن - هو غياب البعد النقابى فى

نضالنا وعجزنا عن اكتساب قاعدة جماهيرية حقيقية فى فترات الركود . . لأنه فى فترات المد لم تكن هناك مشكلة . كنا ننظم مظاهرة فيخرج عشرون ألفاً أو ثلاثون ألفاً . تدعو لاعتصام فتستجيب الجامعة كلها . لكن قيمة العمل النقابى أنه يكفل لك قاعدة مستمرة حتى فى حالات الركود وضعف العمل السياسى عامة . فهذه أيضاً من السليبات ، أننا فى إطار حركة الطلاب كنا نلتقى معاً ونتجمع معاً . . نتزاور معاً . . لكن لم نخلق إلى حد واسع صلات ذات قيمة حقيقية بالقاعدة الجماهيرية . وأتحدث هنا أيضاً عن فترات الركود لأنه فى فترات المد لم تكن هناك مشكلة . كان ممكن جداً أن تكون العلاقات واسعة جداً . . لكن من الطبيعى أن حركة الطلاب هى فى النهاية مرهونة بسن معينة وبظروف بقاء الطالب داخل الجامعة . كان من الواجب أن يتم بناء مؤسسات عديدة داخل الجامعة تكفل ضمانات استمرارية مد الحركة الطلابية فى حالة خروج الأجيال الأكبر منها وانتهاء دورهم داخل الجامعة .

هذه بصورة أو بأخرى بعض السليبات . وأيضاً العجز عن إيجاد قنوات للحوار مع . باقى الاتجاهات السياسية خارج التيار اليسارى مثل الاتجاهات الإسلامية . وأشير فى هذا المجال وهذه خبرة مكتسبة مفيد جداً أن ندركها ، إلى أن الطريقة الأساسية التى اعتمدت عليها السلطة فى تفتيت حركة الطلاب فى فترة من الفترات كانت هى إيقاع الفتنة بين الاتجاهات المختلفة لدخل حركة الطلاب . وقد اعتمدت بشكل واضح ومرجى فى هذا على المشاهدة العلنية والخبرة المباشرة ، ثم كتاب كتبه زميل كان معنا فى كلية الهندسة اسمه وائل عثمان ، بعنوان « آراء حرة » ، يحكى فيه بالتفصيل الممل كيف سعت السلطة إليهم عن طريق الإيحاء بأن حركة الطلاب حركة معادية للدين . فتم توجيه وتجميع قوى طلابية إسلامية لمواجهة المد اليسارى والاشتراكى داخل الجامعة . ويحكى وائل عثمان

فى كتابه بالتفاصيل كيفية وحدود الدور الذى لعبه سيد مرعى ومحمد عثمان إسماعيل
ولجنة التنظيم داخل جهاز الاتحاد الاشتراكى ومباحث أمن الدولة ورواد الشباب وبعض
- أو العديد - من الاتحادات الطلابية التى كانت تهيمن عليها أدوات السلطة ، وكيف
أنها سعت لبناء تنظيم يرتدى ثوب الإسلام لمواجهة المد اليسارى والاشتراكى داخل
الجامعة . . بمعنى أن السلطة فضلت فضلاً ذريعاً فى خلق قاعدة طلابية موالية لها تواجه
المد العالى لحركة الطلاب المعارضة داخل الجامعة . فبدأت تلعب لعبة الوقعة ما بين
الأطراف القيادية لضربها عن طريق هذا إسلامى وهذا يسارى وهذا مسيحى وهذا
شيوعى وهذا ناصرى . وللأسف الشديد أن هذا الطريق أضر ضرراً جسيماً بالمبادئ
العامة لمطالب حركة الطلاب ، ولو عاد بنا الزمن لكنت أتمنى أن نكون أكثر وعياً ، وأن
ندرك جميعاً أيا كانت اتجاهاتنا السياسية يساراً أو يميناً . . مسلمين أو أقباط . . اشتراكيين
أو رأسماليين . أن هناك حد أدنى للنضال الديمقراطى داخل الجامعة وفى المجتمع ينبغى أن
نتفق عليه ، وإلا سندفع جميعاً الثمن .

ويتكرر الآن بصورة أو بأخرى تجربة الشباب فى بداية السبعينات . . لكنى أظن
وأتمنى أن تكون الأجيال الجديدة أكثر ذكاءً ووعياً ، وأن تفوت الفرص على محاولات
الوقعة بين الاتجاهات السياسية فى الجامعة وخارجها ، وأن ندرك أن الصراع من أجل
مصير الإنسان فى مصر هو صراع يهم كل الاتجاهات السياسية . والنضال من أجل
الديموقراطية قضية لا ينبغى التفريط فيها . . لأن أول من يدفع ثمن غياب الديمقراطية
باستمرار هو اليسار وليس الآخرين فاليسار أول من يدفع ودائماً تكاليف غياب
الديموقراطية . . وبالتالي لا خوف على الإطلاق ولا حرج من الدفاع عن الديمقراطية .
لأن الديمقراطية سلاح الجميع ، وهى سلاح الاتجاهات الاشتراكية واليسارية قبل أن

تكون سلاحاً لأي طرف آخر .. ومن هذا المنطلق أعيد التأكيد على قيمة أن يتفق الجميع في معركة النقابات المهنية الحالية ، وفي معركة الأحزاب السياسية الحالية ، على الدفاع عن كل منظماتنا الديمقراطية أياً كانت طبيعة المهنيين عليها . لأنه بطبيعة المنظمات الديمقراطية ستكون الآن في يد فئة وغداً في يد فئة أخرى . ولكن الحفاظ على الأسس الديمقراطية للصراع كفيل بأن يطور وأن ينمي وعينا ، وأن يقوى صفوف الجميع بما فيهم اليسار المصري والاتجاهات الأخرى . وحينما تغيب الديمقراطية يدفع الجميع الثمن . وقوى القمع والبطش لا تفرق بين يسار أو يمين . وفي هذا الإطار سأحكي تجربة خاصة جلدًا ربما تلقى ضوءاً على الموضوع . بعد ما يقرب من عشرين سنة من حركة الطلاب ، وفي ذروة صراع السلطة ضد الاتجاهات الإسلامية قدمت طلباً للحصول على ترخيص بإنشاء مؤسسة للنشر والطباعة ، لكن جهاز الأمن اعترض ، وقال لي الضابط المسئول : « لا تظنوا أننا أغلقنا ملفاتكم .. ملفاتكم مفتوحة ولكم وقت . . لكن الموضوع ليس وقته الآن ! » .. وهذه التجربة أكدت لي بشكل عملي ملموس أن هذه السلطة القمعية لا تفرق بين يسار أو يمين . . بالنسبة لها في النهاية كل معارض هو خصم الآن وغداً . . فسلحنا الأساسي في هذا الصراع هو الديمقراطية . الديمقراطية فيما بيننا ومع الآخرين ، وأذكر في النهاية أن شعار حركة الطلاب في ١٩٧٢ كان « كل الديمقراطية للشعب .. وكل الثقاني للوطن » . وأعتقد أنه مازال شعاراً صالحاً للنضال حتى الآن .

المناقشة

١. هاني الحسيني

(عضو لجنة الدفاع عن الطلبة المعتقلين عام ١٩٦٨ وأمين اتحاد الشباب التقدمي بحزب النجس سابقاً)

١٩٦٨ - للحقيقة - كانت حدثاً هاماً جداً في تاريخ هذه الحركة الطلابية ، وكما عبر بحق د. أحمد عبد الله في كتابه القيم عن الحركة الطلابية المصرية لإحدى القيم التي تمثلت في ١٩٦٨ هو أنه لأول مرة يخرج من كانوا يسمون « بأبناء الثورة » على طوع النظام . هذه هي الحقيقة لعام ١٩٦٨ أيما كان تقييم البعض منا لهذه الحركة . لكنها تظل أنها بداية حقيقية أو تواصل بعد انقطاع لتاريخ طويل لهذه الجماعة من أبناء الوطن ، وهم طلاب الجامعات والمدارس الثانوية . والحركة الطلابية تميزت تاريخياً بارتباطها دائماً بالثورات الوطنية وبالملايسات التاريخية الوطنية في تاريخ مصر في هذا القرن . ولنا أن نتذكر فقط أن ثمة أحداثاً طلابية وقعت سنة ١٩٠٦ وفي ١٩٠٨ وكان في ذلك الوقت الدور البارز للحزب الشباب ، الحزب الوطني بزعامة مصطفى كامل ومحمد فريد . كان ذلك في أعقاب الثورة العربية سنة ١٨٨٢ . أي بعد مرور ما يزيد على ربع قرن . الدور الأساسي الثاني الملموس للحركة الطلابية كان سنة ١٩١٩ ، وكان ذلك بعد الحرب العالمية الأولى . الدور الثالث أو الحركة الثالثة الهامة في تاريخ الحركة الطلابية سنة ١٩٣٥ ، وهذا كان في الفترة التي كانت في أعقاب التحركات الوطنية والديمقراطية في تلك السنوات من بعد سنة ١٩١٩ وانتهاء بسنة ١٩٣٦ . ثم الحركة البارزة مع تأسيس أول مؤسسة قيادية قومية في الحركة الوطنية وهي اللجنة الوطنية للطلبة والعمال في سنة ١٩٤٦ . ثم المشاركة في النضال الوطني ضد جنود الاحتلال

سنة ١٩٥١ ، وما تلى ذلك من ثورة فى ١٩٥٢ . ولذلك ١٩٦٨ أيضا تأتى كجزء من هذه السلسلة فى ظل أزمة وطنية كانت آخرها أزمة ١٩٦٧ . ولا يسنى إلا أن نذكر شهداء الحركة الطلابية الذين سقطوا عبر نضالها الطويل . ونأمل أن يكون هؤلاء الشهداء فعلا قد سقطوا من أجل تحقيق أهداف هذه الحركة الوطنية ، ونأمل ونحن فى ١٩٩٣ أن تستعيد الحركة الطلابية مكانتها ، وأن تستعيد دورها كجنوة متقدمة وحقيقية لنضال الشعب المصرى ، وجزء أساسى من النضال الوطنى والديمقراطى فى هذا الوطن .

د . محمّد غنّام

(طبيب أطفال ومن تشطّاه طب للنصورة فى السبعينات)

لم أدرك كيف انفجرت الحركة فى السبعينات بالتحديد . أى لم يجب أحد على هذا السؤال الذى ما زال داخلى . . بمعنى ماذا ؟ أنه كان النظام فى أزمة حقيقية . . أزمة وطنية وأزمة ديمقراطية لكن هل حركة الطلبة فى السبعينات كانت من رحم الحركة الاشتراكية المصرية فى الأربعينات وفى الخمسينات ؟ واضح أن الإجابة كانت لا . . إذن هل هذه الحركة ابن غير شرعى للناصرية ؟ لا توجد إجابة على هذا . .

والشعار السياسى الذى طرحته هذه الحركة كان راقياً جداً عندما تبنت حركة الطلبة فى السبعينات حرب الشعب طويلة الأمد . هل كان هذا بتأثير الثورة الفلسطينية فى ١٩٦٥ أم كان نضوجاً ورقياً فى وعى قيادات هذه الحركة متجاوزاً لجموع الطلبة فى الجامعة فى هذه الفترة ؟ هذا السؤال أيضا يحتاج إجابة . أنا شخصياً اقتناعى الخاص أننى حتى حركة الطلبة فى السبعينات أو حتى ١٩٦٧ بشكل غير منتظم أو غير علمى كنت أعتبر نفسى ابناً لعبد الناصر ، ولكنى كنت أول المتمردى على الناصرية بعد ١٩٦٧ مباشرة ، وتبلورت داخلى المسألة لحين ما وجدت نفسى فى ١٩٧٣ داخل السجن وأنا

فعلا متبنى أطروحات تكاد تقترب من الماركسية العلمية بالكامل . وأعتقد أن د. أحمد عبد الله - وإن كان أبرز زعماء الحركة في هذه الفترة - موقفه كان مشابهاً . . أى أعتقد أنه لحين ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ هو نفسه ، وهو دارس للاقتصاد والسياسة ، لم يكن متبنى لفكر مبلور . . إنما قضية « الوطنية » هى التى حركت أغلب قيادات الحركة فى هذه الفترة .

١. هانى الحسينى :

فى ١٩٦٨ . لفت نظرنا شئ مهم جداً - وأعتقد أنه مرتبط بسؤال د. علاء - أنه فى فبراير ١٩٦٨ خرجت حركة شبه عفوية ، ولكنها ليست عفوية تماما . لم تكن حركة مستقلة فبراير ١٩٦٨ . الاستقلالية الحقيقية وقعت فى نوفمبر ١٩٦٨ . لكن فى فبراير ١٩٦٨ - وأنا واحد من قادة فبراير ١٩٦٨ - لم تكن حركتنا تلقائية تماما . . كنا فعلا نحمل شعارات وطنية ، ولكن كانت تلك أيضا شعارات النظام القائم وخصوصاً منظمة الشباب ، المؤسسة التى ساندت تلك الحركة أو علوتها .

١. رماح اسعد

(من نشطاء كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة ومؤلف لكتاب عن تاريخ الحركة)

فبراير ١٩٦٨ ، من خلال الجهد المتواضع فى هذا النكيب الذى نشرته ، كانت حركة تعبير عن رد فعل عفوى عام حدث نتيجة لصدور أحكام الطيران . وكانت بداية تفجيرها أساساً من حلوان - بشكل أساسى من مؤتمر منظمة الشباب أو معهد الشباب - وتحول هذا التفجير بشكل عفوى فى المصادمة غير المخططة من قبل النظام مع قسم شرطة حلوان إلى تبادل لقذائف الطوب وقذائف الحجارة . وهذا الذى أدى إلى تصاعد التطوير

فى هذا الوضع . ومن حلوان انتقلت الحركة إلى جامعة القاهرة وعين شمس ، وتفجر بشكل رئيسى موضوع أساسى وهو أحكام الطيران وموضوع فرعى - فى تقديرى - وهو موضوع الحريات العامة فى مصر ، وكان تفجيره بشكل أساسى منطلقا من الأزمة الوطنية الحديثة . . الصدمة الشديدة التى واجهها جمهور الطلاب من الحصار ورد فعل النظام تجاه الهزيمة بمجموعة من الأحكام الهزيلة . . حركة فبراير ١٩٦٨ فى المحصلة النهائية لم تخرج ولم ترفع شعارات معادية بشكل جذرى لسياسة النظام بشكل أو بآخر . . لا على مستوى الوطن ولا على مستوى الديمقراطية . مطلب حريات عامة . . مطلب عام . المطلب الوطنى كان منحصراً بشكل رئيسى فى إعادة محاكمة ضباط الطيران ، وتم استيعاب هذه الحركة ، واستخدم النظام هذه الحركة - يمكن خلافاً مع د . أحمد عبد الله فى حديثه - النظام استخدم هذه الحركة أساساً ليس كاستجابة لمطالبها أو كما قال استجابة لمطالبها ببيان ٣٠ مارس . لكن فى تحليلى الخاص بيان ٣٠ مارس كان بشكل رئيسى شكلاً من أشكال الوثائق المستخدمة فى إدارة الصراعات الداخلية داخل النظام ، وهذا هو الذى تم تماماً : تغيير وزارى شامل جاءت وزارة الأساتذة فيما بعد . هذا كان الوضع فى فبراير ١٩٦٨ ، والنظام سمح بمؤتمر وسمح بحوار . رأس النظام عبد الناصر فى هذا الوقت قابل الطلاب بشكل واسع تماماً وأدار حواراً واسعاً مع القيادات الطلابية فى هذا الوقت . هذا يختلف تماماً من وضع نوفمبر ١٩٦٨ . وضع نوفمبر ١٩٦٨ أن الشعار المطروح كان أساساً شعار مواجهة النظام . نقطة التفجر عفواً . . بداية نقطة التفجر غير متوقعة . نقطة التفجر تقاية محدودة تماماً . فى مدرسة فى المنصورة (مدرسة الهلال الثانوية) حول قانون خاص بالتعليم ، قانون يمكن أن تناقش بنوده - يمكن أن تكون صحيحة من عدمه إذا بعدنا عن سخونة الأحداث

والظرف العام فى تلك اللحظة إلى أن تفجر إلى مظاهرات . تفجرت المظاهرات إلى مواجهة ومن خلال المواجهة التى تمت فى المتصورة انتقلت المسألة إلى هندسة الاسكندرية بشكل أساسى . وهناك تم طرح قضية الديمقراطية من منظور مواجهة النظام ، السلطة ، وتفجرت الأحداث بشكل عنيف تماماً وواجهها النظام بشكل عنيف تماماً . . يمكن وصلت إلى حد نزول قوات من الجيش . وصلت إلى حد طرح قضية التجسس فى عدا الوقت ، قضية الحداد الذى قبضوا عليه واتهموه بالمشاركة فى الأحداث فى محاولة لوصم هذه الحركة - عكس فبراير ١٩٦٨ - وصم هذه الحركة بالعمالة بشكل أو بآخر . هذا بجانب ما تم مع قيادات الحركة فى نوفمبر ١٩٦٨ من الاعتقال ، من التجنيد الإجبارى الذى تم لعدد من قيادات هذه الحركة الطلابية ، كنا بصدد المواجهة المباشرة مع الحركة الطلابية ، مواجهة عنيفة ما بين الحركة الطلابية وبين النظام . . إلا إنها كانت بالفعل حركة بداية خارج إطار النظام .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان النظام قد استغنى أغراضه فى الاستفادة من الحركة الطلابية والتفجرات الجماهيرية فى تصفية صراعاته الداخلية . ويمكن حتى الشعارات الجماهيرية التى رُفعت فى المظاهرات كانت ذات مدلول فى هذا . إن فبراير ١٩٦٨ كانت كل شعاراته حول حرية الوطن والتحرير والديمقراطية . . . الخ . لكن أول مرة يرفع شعار فى الشارع المصرى فى مواجهة رمز النظام - الذى هو عبد الناصر - تحديداً رُفع فى نوفمبر ١٩٦٨ . وهذا لم يحدث بحال من الأحوال فى فبراير ١٩٦٨ .

وهناك تعقيب أيضاً على كلام د. أحمد عبد الله الحاص بالدور الاجتماعى للحركة الطلابية . فقد أثار فى حديثه إلى تراجع هذا الدور وأنه لا يشكل أكثر من ٢٠٪ من

الأدوار التي لعبتها الحركة الطلابية ، والتي كان أبرزها الدور الوطنى والديمقراطى ، وانحصر بشكل أساسى فى عدد من الأحداث المحدودة سواء التوجه العمالى من ناحية ، أو سواء رفع بعض الشعارات الاجتماعية مثل الحد الأدنى والحد الأقصى للأجور ، أو سواء الإيديولوجية الاجتماعية التي تبناها عدد التي تبناها عدد من قيادات هذه الحركة . وأنا الحقيقة خلافى مع د. أحمد ليس فى هذا التقييم لأنه بالتأكيد الحركة الطلابية تعمل فى غياب أى مصلحة اجتماعية مباشرة حقيقية للطلاب بطابعهم الانتقالي وهم غير مؤهلين وغير مطلوب منهم أن يلعبوا دوراً نشطاً أو يلعبوا دوراً محدوداً فى مسألة الصراع الاجتماعى . ولكن الملمح الاجتماعى - الطبيعة الاجتماعية للطلاب ذاتهم - مسألة فى تقديرى يجب الوقوف عندها بشكل أساسى . . لأنه بالتأكيد الدور الوطنى أو الديمقراطى وهذه الأدوار التي تم لعبها وسط الحركة الطلابية لا نستطيع أن نزلها عن المصلحة العامة لأغلب جمهور الطلاب ويمكن المقارنة فى هذه الفترة بين الجامعة المصرية وبين الجامعة الأمريكية على سبيل المثال . فى الجامعة المصرية والمدرسة الثانوية المصرية خلال بدايات السبعينات ٧١ ، ٧٢ ، ٦٨ وما قبلها - بدءاً من المدرسة وليس من الجامعة - كان هناك الانتشار الواسع للمطالب الطلابية والوطنية والديمقراطية . وهذا لم يكن موجوداً داخل الجامعة الأمريكية ، المؤسسة التي لها نفس العمر والتاريخ داخل المجتمع المصرى بشكل أو بآخر ؛ حيث كانت المسألة محصورة فى بعض الأمر ومحصورة فى الصفوة بشكل أساسى . هذا بالتأكيد لأن هناك تركيبة اجتماعية غالبية داخل الجامعة المصرية لأغلب الجمهور الطلابى تجعل له مصلحة اجتماعية واضحة هى بشكل أو بآخر أساس للأدوار الوطنية والديمقراطية التي لعبتها . وأهمية الوقوف هنا ليست فقط للتاريخ ، ولكن هى أيضاً فى مجال محاولة استشراف المستقبل مع ما يتم

اليوم من الخصخصة فى مجال التعليم ، مع ما يتم من حالات التصفية التى تتم للتعليم العام وتراجع عديد من أبناء الطبقات الاجتماعية المتوسطة الكادحة عن دخول هذه الأماكن .

د . إيمان يحيى

(من نشاط كلية طب المنصورة فى السبعينات) .

أحب أن أبدأ بالسؤال الذى طرحه د. علاء غنام . هذه الحركة الطلابية كانت بنت من ؟ هل بنت النظام ؟ عل بنت حركة يسارية قبل ذلك بحكم توجهاتها بعد ذلك ؟ أم بنت حركة ديمقراطية أو اتجاه ديمقراطى كان فى المجتمع ؟ .

أنا رأى أننا إذا وضعنا أنفسنا فى إطار هذا السؤال سنكون غافلين عن أشياء كثيرة جداً . . هناك ظروف موضوعية فى مصر أتت بهذه الحركة . . بالغة التعقيد . نستطيع أن نوجزها فى كلمة واحدة : « الهزيمة » . الحركة الطلابية كانت ابنة الهزيمة ، ولا يوجد هناك فضل لتيار سياسى أو أفكار سياسية مسبقة فى توليد هذه الحركة . وبالتالى هذا يجبرنا لسؤال آخر وسؤال هام . هل الحركة الطلابية بدأت من موقع الاستقلال عن النظام أم من موقع داخله ؟ أنا اعتقد أن الحسم بنعم أم لا يجعل المسألة غير موضوعية . . لأن فعلا الحركة الطلابية بدأت من داخل الشعب الذى كان مقرا بالذات - ذاته - أى الشعب المصرى الذى لم يسحب تفويضه لعبد الناصر بعد حرب ١٩٦٧ ، ولكن أعطى له التفويض أن يستمر ولكن بشروط . ولذلك الانتقال من موقع التبعية إلى موقع الاستقلالية كان بالتدرج ، وكان عبر ممارسات عديدة . وأحد الأشياء التى ذكرها الزميل رماحتجربة المنصورة - من الاصطدام بقوات الأمن - ثم تجربة الإسكندرية و تجربة القاهرة ؟ حتى وصلت إلى الشكل الذى أصبح فيه تناقض ظاهر أيام بداية خرة السادات .

ولذلك فهي حركة داخلية في شكل جنيني وتتطور . . . تتطور حتى تصل في النهاية إلى تعبير لحركة شعبية مستقلة عن إطار السلطة من عام ١٩٥٢ . وإذا كانت هناك ذكريات للحركة الطلابية أحب أن أتذكر المنصورة عندما انفجرت الحركة الطلابية بسبب مشكلة نقابية ، التي هي طلاب المدارس الذين يعملون سنوات الثانوية في مكانين مدرسة منهما هي مدرسة « الهلال » التي كان يوضع فيها رديف الطلاب الذي يمكث أربع سنوات و خمس سنوات ، ومعهد الأزهرى كان متأثراً بهذه القوانين . ويمكن كانت الشعارات غير ناضجة للدرجة أنه مثلاً كان أحد الشعارات أن ناسا يسيرون في الشارع ويقولون « أقبل أقبل يا ديان » أى بدلاً من « أقبل يا روميل » فى الأربعينات تصبح « أقبل يا ديان » . لكن بعد ذلك فى إطار التطور العام بدأت فعلاً الحركة الطلابية يكون لها وجه وملامح متواجدة . .

نقطة أخرى أعتقد أننا لا بد أن نعرض لها وهى ارتباط الحركة الطلابية بالنضال الديمقراطي العام فى المجتمع ، وهذا يمكن يقال على مسألة النقابات المهنية . . الارتكاز معها فى السبعينات وأوائل السبعينات ، والمتقنين وحركة المثقفين . الحركة الطلابية فعلاً كانت رأس رمح لحركة جديدة داخل هذا القطاع من الانتلجنسيا والمثقفين فى المجتمع . وهنا يبرز سؤال خلافى أيضاً : لماذا حينما نتكلم عن الحركة الطلابية دائماً لا نذكر ١٩٧٧ هل لأن انتفاضة ١٩٧٧ كانت أعم من الانتفاضة الطلابية ؟ أنا أعتقد أن عام ١٩٧٧ هو ذروة الحركة الطلابية رغم أن هذه الانتفاضة لم يكن موجود الشق الوطنى بشدة . كان موجود الشق الاجتماعى داخلها . ولذلك الحركة وصلت لداخل العمال ، ولو حللنا حركة ٧٧ نجد الحركة الطلابية كانت مجرد بروفات للخروج للشارع ، وأن نفس الشعارات التي رفعت فى ٧٧ هى نفس الشعارات التي كانت قبل ذلك تقال فى

الجامعة خلال مراحل مختلفة ، بل بالعكس إن بعض المظاهرات والانتفاضات بدأت من الجامعة وخرجت للشارع فالتحت مع الناس . وبالتالي فى رأى أن ٧٧ لابد أن تأخذ حقيها من التقييم كدورة لنضال حلقة من حلقات النضال الطلابى .

أما عن العلاقة بين القوى الطلابية والتي تعرض لها المهندس أحمد بهاء شعبان ، وخصوصاً العلاقة بين التيار الاشتراكي والتيار الناصري فأعتقد أن نقطة فاصلة فى حجم هزم العلاقة هى سنة ١٩٧٥ أو ١٩٧٤ . . لأن فى هذه السنة بدأ يقتنع الناصريون بفكرة التعددية . قبل ذلك كانت كل الحوارات معهم تصطلم عند نقطة واحدة هى الغزو من الداخل - الإصلاح من الداخل - فى الاتحاد الاشتراكي . وفى أحد لقاءات ناصر فى صيف ١٩٧٤ أو ١٩٧٥ تم فعلا الاقتناع وبدأ يطرح بينهم مسألة التعددية وحقوقهم فى التنظيم المستقل بعد أن أسفر النظام الجديد عن وجهه وأصبحوا بالفعل خارجة .

أما الذى يثير التأمل فهو جماعات شباب الإسلام . وأنا لا أعتبرهم الحركة الإسلامية لأن جماعات شباب الإسلام كانوا فعلا مصنعين داخل الجامعة ولجأ إليهم النظام أيام محمد عثمان إسماعيل . وعلوى حافظ أيضا كان له دوراً فى هذه المسائل . وأحمد كمال أبو الجعد . فهناك دور . . عمل جماعات ترتدى الزي الإسلامى . . رغم أن التيار الإسلامى لم يكن قد بدأ فى النزول وبدأ يمارس دوره لمواجهة الحركة الطلابية . ولذلك كان شيئاً غريباً جداً كل ما تطرح أنت مطلباً هم يطرحون العكس . . أى من غير أى نقاط اتفاق أو اختلاف أو نحو ذلك . تصدر صحيفة فيذهب يتعامل مع الإدارة ، والمباحث من أجل أن يخلق الصحيفة . فلذلك أنا أعتقد أن تجربة شباب الإسلام لابد أن نبعداً قليلاً عن التيار الإسلامى . . لأن ذلك يعتبر افتخاتاً عليه . لأن التجربة مصنوعة أكثر من كونها تجربة طبيعية لهذا التيار . ويمكن تذكرك مثلاً فى ١٩٧٧ هذا التيار كان

مثلاً يقول لك عند إصدار بيان إن مجانية التعليم والتعيين للخريجين من مبادئ الشيوعية الهدامة . . انظر اليوم ماذا يطرحون ؟ هناك بلائيك فارق .

فى النهاية مسألة الملف الموجود هنا مسألة جيدة جداً . ولكن أنا أرى بحكم أن اليوم هناك إمكانيات الميكرو فيلم الموجودة فى الصحف وإمكانيات الاستساخ أننا نحاول فعلاً أن نصدر صحف هذه الفترة ويتم عمل ملف أعم وأشمل . . المسألة الثانية أننى أشعر باتجاه عام أننا كطلاب - طلاب نتخرج ونعمل مهنيين - نتعاطف مع قضية النقابات المهنية . وبالتالي أطرح عليكم مسألة أن يصدر من هذه الندوة قرار أو توصية أو بيان موقع من الحاضرين بالوقوف مع النقابات المهنية التى هى مرتبطة بالحركة الطلابية بشكل كبير . . لأن الطلاب يتخرجون فلا يعملون عمالاً أو فلاحين بل يتخرجون ليعملوا مهنيين . وتكون فرصة جيدة لإثبات أن الحاضر مرتبط بالماضى .

١. سعد صادق (خبير كمبيوتر)

عندى ثلاث نقاط أركز عليها :

النقطة الأولى . . بخصوص كتابة تاريخ الحركة الطلابية . الانطباع الذى أخذته اليوم من كل الكلام الذى قيل أن الحركة الطلابية فى مصر هى حركة « ذكورية - مسلمة - بحرى » . أى أن الطالبات فيها غير مذكورات نهائياً ومهمشات . لكن فى الحركة الطلابية تجدد المرأة تلعب دوراً وتبرز . اليوم لم يذكر شئ عن المرأة المصرية . . كأنها مهمشة أو أنها شبح . فأرجو أنه فى هذه النقطة عندما نعيد الكتابة أن نعطي كل ذى حق حقه .

النقطة الثانية . . أحب أن تؤخذ فى الحسبان عندما نتكلم عن وضع اليسار فى

الجامعات المصرية . عندما نشأ اليسار فى مصر نشأ سنة ١٩٢٠ . الإخوان المسلمون نشأوا سنة ١٩٢٨ ، ونفاجأ اليوم بشئ غريب جداً بشأن اليسار . فهناك فرق بين أنك تصاب بنكسة ، وأنت تصاب بهزيمة مدوية . اليسار فى مصر أصيب بهزيمة مدوية فى الجامعات المصرية لسبب غير مفهوم . . بعد نشاط قوى جداً فى الخمسينات والستينات والسبعينات ، وبغض النظر عن أن الحكومة تؤيد تياراً غير تيار اليسار حيث يبقى اليسار قائماً ، أن الذى حدث هنا فى مصر تجربة غريبة جداً ، حدث انهزام غريب جداً ووجدنا تيار اليمين المخلود يطور نفسه مثلاً فى النقابات . . فلم يكن يؤيد النقابات ، وكان يقول هذه تنظيمات شيوعية ، لكنه ظهر عندما تعلم من درس الثورة الإيرانية أن هذه النقابات يمكن أن تستغل فى النشاطات فبدأ يحترمها وبدأ يستولى عليها . والآن يجعل اليسار يدافع ضد القانون الذى سينزعهم . يدافع عنهم من أجل أن يقيهم موجودين . أى طرح لفكرة ووسيلة يمكن أن يطور بها اليسار نفسه ، بحيث يعود مرة أخرى للجامعات؟ فكرة اليسار الإسلامى ؟ لماذا لا نتقدم بهذا الموضوع ؟ لماذا تقدمنا بخطى مترددة وفروض ضعيفة جداً فى هذا الموضوع ، وفى النهاية تركنا الساحة لهم وجلسنا لا نعرف أن نفعل شيئاً فى هذا الموضوع ؟ .

النقطة الثالثة والأخيرة . . موضوع أن الحكومة الآن تحاول أن تعمل شيئاً داخل الجامعة مثل تنظيم « حورس » . . تحاول به أن تضرب التيار الإسلامى . هل هذه الحركة يمكن أن تنفع أم لا ؟ هل يمكن أن تؤيدها أم لا ؟ الآن الأستاذ كان يتحدث عن المتصورة ، وتجربة شباب محمد وشباب الإسلام . . جماعات شباب الإسلام ظهرت وعملت مع تأييد الحكومة واستطاعت أن تهزم اليسار . هل التجربة التى يضلونها الآن يمكن أن تضرب ؟ ، ثم كان يجب أن نحدد من هو علونا ومن هو معنا ؟ هل نحن مع الحكومة

أم مع التيار الإسلامى ؟ .

بحكم خبرتنا هى حركة بنت نضال أو قوى سياسية فى المجتمع . أنا أرى أن الواقع عندنا أنه ليست هناك حركة مؤثرة بين الطلاب بل نشاط يستمد مقوماته من الحكومة بشكل أساسى ، وكانت معظم التيارات الطلابية الموجودة تيارات تنتمى لقوى سياسية ، بجانب بعض الأنشطة الطلابية التى يقوم بها الطلاب فى لحظات معينة مثل نشاط عملى من أجل مصالح نقابية يأتى من أفراد عاديين جداً مهتمين بالمشكلة أو أثرت فيهم فكانوا يقومون بهذه الحركة رغم أن هناك خلافات بينهم . . إلا أنهم كانوا قادرين على نشاط يمكن أن يستمر فى الجامعة . وأنا يوم أن تعرفت عليهم كان أيام أحداث خطف الطائرة المصرية ١٩٨٦ . فظهر الشكل الذى هم قائمين به . قلت أرى الموضوع وهكذا ؟ وأذكر لونسون تشرشل أن نظرية حكمه كانت قائمة على الأغنياء ، فكان يواجه مسألة إتاحة الفرصة للاشتراكيين أو الشيوعيين لأنهم يأخذون بأيديهم الخطاب الاشتراكي أو الخطاب اليسارى وهو قائم على الفقراء بالأساس ، وهذا الخطاب بالذات يعكس خطاب الأثرياء البورجوازيين . وهذا ينعكس فى الحركة الطلابية عموماً .

أ. أحمد بهاء كان قال كلمة ظريفة جداً . . عندما قال « لو عدنا إلى الوراء سنكون أكثر ديموقراطية » . المسألة فعلاً أن الخطأ سيظل مستمراً إلى النهاية . أنا لا أرى له نهاية . . بمعنى أنه كل عام يأتى طلاب جدد ، فنقل الخبرة لهم مسألة صعبة ومسألة المرحلة السنية تحكم المسألة . مسألة حب الظهور والزعامة وهكذا . بالإضافة إلى أننا نحن أنفسنا رأينا الناس الذين قبلنا ، ورأيانهم كيف كانوا يعملون ؟ لكن لم يكن هناك

مثل يمكن اعتباره قدوة نضعه أمام أعيننا ونقول كان فلان يعمل كذا ، مسألة افتقاد القدوة . وأخيراً فإن الحركة الطلابية فى هذه الفترة الأخيرة يتقاسمها بشكل أساسى التيار الإسلامى واليسار بفئاته ما بين الشيوعيين والناصرين ، وحزب الوفد كان أقل التيارات تأثيراً . وبأمانة نحن حاولنا أن نعمل علاقة مع القوى الإسلامية فى قضايا محددة .

أ. أيمن سنيو :

(أمين طلاب محافظة الجيزة ، الحزب الوطنى وطلاب بكلية الحقوق - جامعة القاهرة)

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً أحب على الحركة الطلابية فى الوقت الحديث . أنا رأيت بنفسى هذا العام ، أو فى العام الماضى ، المظاهرة التى قامت من أجل القوات التى كانت فى السعودية وقت الحرب . أولاً قاموا بتدمير بعض منشآت المدينة الجامعية . قاموا بتدمير بعض الأتوبيسات وبعض الممتلكات العامة . كانت هناك مظاهرة بعدها خاصة بالمبعدين . الطلبة الذين كانوا قد نظموها حرقوا علم إسرائيل . كان جميع الطلبة قد خرجوا فى مظاهرة سلمية . كانوا محميين من الحرس . . أى لم يتوجه أحد ناحيتهم . إنما الشئ الذى لم يعجبنى فعلاً هو التعبير بالقوة ، المفروض أن هذا شئ يتغير . . إننا فى جو ديمقراطى حالياً . . هذا شئ . الشئ الثانى الذى أريد أن أعقب عليه . . الذى هو كلمة المهندس بهاء التى هى تقال داخل الجامعة ، وهى تحول الطلاب إلى أشياء أخرى مثل الرحلات والمسرح والطلاب المثالى . أنا أريد أن أعرف هل هذه بالضبط ثقافة أم ماذا ؟ أى المسرح . . الطالب المثالى . . الرحلات . . هذه نوع من أنواع الثقافة أم نوع من أنواع العبث ؟ إذا كانت الثقافة هى أم السياسة . الشئ الوحيد الذى أحب أن أعبر عنه أن التعبير عن رأى

فى أى ندوة مفروض يكون ديموقراطية فعلا . أنا عندما قلت جو ديموقراطى ، أنا لا أقول أن هناك ديموقراطية كاملة . . لأنه لا توجد ديموقراطية فعلا كاملة فى أى دولة على الإطلاق . . لكن الوقت الحالى أفضل من أوقات أخرى ، والدليل على ذلك أنه فى معرض الكتاب هذا العام كانت هناك ندوات حول مبارك والسادات وعبد الناصر فى غرفة واحدة . . الشباب الناصرى كان حوالى ثلثمائة شاب ناصرى - قالوا تعقيا .. وأشياء كثيرة عملوها مثل التهليل وخلافه . . فكانوا يوقفون . . فلا بد أن نقبل كل انتقاد . . نقبل الجيد والسيئ مثل ما يقولون . . فالذى أرجوه يا ليت فى الوقت الحالى فى الحركة الطلابية أن نقدر أن نسمع ، ونقدر أن نفهم ، ونقدر أن نتكلم . . لا داغى أن نتكلم فقط ! .

١. وهام طه

(طالبة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة)

أنا كنت أقفج . . كنت فى رابع دور فى الكلية ، فكنت أطل على المشهد . . الصراع بين الجنود وبين الطلبة . . فبالنسبة لتدمير الكلية أو تدمير السيارات ، أنا رأيت الجنود يأخذون مدافع رشاشة ، ويكسرون السيارات . غيرهم دخلوا الجامعة يكسرون أكشاك الأمن الخاصة بهم ، ثم بعد ذلك يقولون الطلاب هم الذين كسروها . أما بالنسبة لأن الطلبة يعبرون بالقوة فبالعكس . الطلبة لم يكونوا يبدأون برمى الطوب . . أى الجنود كانوا يبدأون برمى القنابل ، ثم بعد ذلك هم يردوا برمى الطوب . . وهذا ليس قوة بالمرّة .

١. حسين زيان

(من نشطاء كلية دار العلوم - جامعة القاهرة فى الثمانيات)

بسم الله الرحمن الرحيم . . الحمد لله رب العالمين . . والصلاة والسلام على رسول الله
قبل كل شيء أتوجه بالتحية إلى شهداء الحركة الطلابية ، وإذا لم تخنى الذاكرة أذكر
الشهداء عبد الحكيم الجراحي وعبد المجيد مرسى وعمر شاهين وأحمد المنيسى وخالد
الوقاد ، وغيرهم من شباب الحركة الطلابية . . وأحيى القيادات التاريخية للحركة
الطلابية ، حسن ياسين ومصطفى موسى ود. محمد بلال وإبراهيم شكرى وأحمد
حسين ود. مصطفى مؤمن . . الخ .

أتناول ثلاثة أدوار للحركة الطلابية فى عجلة . الدور الوطنى للحركة الطلابية . .
واضح أنه فى تحركات الطلبة فى ثورة ١٩١٩ ، وواضح أيضا فيما يتعلق بمشروع القرش
ورفع شعارات تتعلق بالمسألة الوطنية ، اللود عن الكرامة الوطنية التى استغزها مثلاً مستر
صمويل هور وزير الخارجية البريطانى أو وزير المستعمرات البريطانية ، عندما قال ما معناه
أن الشعب المصرى ليس على كفاءة للتعامل بدستور ١٩٢٣ ، أيضا تحركات الطلبة فى
١٩٣٥ التى أفضت إلى تحرك الزعماء الوطنيين والتى أفضت إلى معاهدة سنة ١٩٣٦ ،
ثم الاستجابة الفورية لإلغاء معاهدة ١٩٣٦ بتفاعل الطلبة فى المقاومة الشعبية الوطنية
ضد الإنجليز فى القتال . وفى ١٩٧٢ للذ الطلابى المطالب بالدخول فى الحرب مع
اسرائيل . هذه النقاط تتعلق بالدور الوطنى .

فيما يتعلق بالدور القومى د. أحمد عبد الله ومهندس أحمد بهاء شعبان تناولا القضية
الفلسطينية ، فيما يتعلق بالدور القومى أيضا للحركة الطلابية وقبلها مدى تفاعل الطلبة أو
الاتحادات الطلابية مع الوحدة مع سوريا . وهذا جانب قومى فى أوائل الستينات تحت
رئاسة حسن همام لاتحاد الطلاب ، وأيضا فيما يتعلق بمظاهرات الطلبة ضد التوجهات

الأمريكية لحسم الأزمة الخليجية الثانية . . وفى كلمة بسيطة أنا شاهد عيان على حركة الطلبة سنة ١٩٩١ . . هى حركة شريفة بريئة من اتهامات خطيرة جاءت على ذكر أحد الحضور . وفيما يتعلق بعلاقة الطلبة بالقضايا السياسية عموما ، الواقع أنه ما قبل الثورة وما بعد الثورة أن الطلبة كانت تعبر عن قوى سياسية جديدة . فيما قبل الثورة ، الطلبة عبروا عن مصر الفتاة والإخوان المسلمين والحركة الشيوعية . ما بعد الثورة عبروا عن قوى سياسية مغيبة وليست جديدة . عبروا عن الإخوان المسلمين والناصرين والشيوعيين .

فيما يتعلق بالعمل السياسى داخل الجامعة ، الأمر كان لا يستدعى قبل الثورة إقامة نوادى سياسية . . لأنه فى هذه المرحلة التاريخية كان الظرف مواتيا للطلبة أن يعملوا بالسياسة . ما بعد الثورة السلطة كانت تمارس مقولات أعتقد أنها مقولات خائبة تماماً . مسألة إذا دخلت السياسة من باب الجامعة خرج العلم من شبايكها . . مقولات مجحوجة . الأمر تطور إلى أن العمل السياسى أصبح مقتنا بفعل لائحة سنة ١٩٧٩ حيث جرمَ عمليا .

فيما يتعلق بالدور الاجتماعى ، الطلبة لهم مواقف كثيرة مع حركة العمال ، والأمر أوصلها إلى إنهم يشكلون تحالفاً سنة ١٩٤٦ ، وعلاقتهم أيضا بالعمال فى ١٩٧٧ . واضح طبعا علاقة الطلبة بالتقابات المهنية . . وأرى أن الأمر يستدعى أن يكون هناك تواصل ما بين الحركة الطلابية المصرية والتقابات المهنية .

والنقطة الأخرى التى أحب أن أشير إليها هى علاقة الطلبة بالشرطة . ما قبل الثورة كان ضباط القلم السياسى يتعاملون مع الطلبة تعامللا مشوبا بالحس الأمنى والحس الوطنى

من جانب ضباط القلم السياسى . ما بعد الثورة ضباط المباحث العامة أو ضباط مباحث أمن الدولة يتعاملون مع الطلبة بشكل راجع إلى أدبيات الخطاب السياسى فيما يتعلق بالطلبة . . إنهم يقولون أن هؤلاء الطلاب قلة منحرفة . . فى الوقت الذى وقف فيه الطلبة قبل الثورة مع ضباط الشرطة فى المطالبة بزيادة المرتبات سنة ١٩٤٨ و ١٩٥١ . هذا فيما يتعلق بالدور الاجتماعى والدور القومى والدور الوطنى .

وفىما يتعلق بالدور الديمقراطى للحركة الطلابية كان هناك وعى لدى الطلبة فيما يتعلق بالمسألة الدستورية ، وهذا قبل سنة ١٩٣٥ . أى كانوا يخرجون فى مواجهة الملك فؤاد ويقولون له « الدستور يا أفندينا » . أيضا موقف الطلبة فى أزمة ١٩٥٤ والمطالبة برجوع ، وإن كانت المسألة تأخذ حلقا فى الدرس التاريخى - المطالبة برجوع الجيش للشككات . ي ١٩٦٨ - ١٩٧٢ الأمر أفضى إلى بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ ، واحتواء النظام لبعض العناصر الطلابية النشطة . وفى ١٩٧٢ أفضى إلى المنابر ، ثم التجربة الحزبية .

وهناك إضافة بخصوص الدور الوطنى نقطة تتعلق بالدور الوطنى لواحد مثل د. مصطفى مؤمن ، وهو من القيادات الطلابية الإخوانية النشطة فى الحركة الوطنية المصرية ما قبل الثورة ، وأنه لعب دوراً خطيراً جداً جداً ، وسافر إلى الأمم المتحدة ودافع عن القضية المصرية .

وأخيراً لابد من إيجاد نوع من الدراسات تكشف ما السر فى أن الحركة الطلابية فى تصاعد ، ثم خطتها البيانى ينزل فى شكل مخيف ، وهذا واضح فى ما قبل الثورة وما بعد الثورة . وهناك نقطة أيضا تتعلق بالاستفادة من تجارب الحركة الوطنية . أنا أرى أنه إذا

كانت قيادات ما قبل الثورة الوفد تكفل بهم « مثل د. محمد بلال وغيره » فاعتقد أن القيادات التاريخية ما بعد الثورة قبل أن يوجهوا نصائحهم إلى الحركة الطلابية لابد أن يكون هناك لقاء يسترجعون فيه ذكرياتهم ويكون فيه مثلاً المهندس أحمد بهاء شعبان ، د. أحمد عبد الله ، د. حلمي الجزار ، وعصام العريان وآخرون . وهذا سيؤثر بالتأكيد على حركة الطلبة . . لأن الطلبة الآن من نوع الذين يلعبوا أدواراً صغيرة . . فزعم أنه لا سبيل إلا أنهم يعيدون النظر في أدوارهم من جديد إذا كانوا سيتسلحون بتجارب الآخرين.

أتصور أنه لا وقت للضياع . المسألة أخذت بعداً كبيراً جداً . لا وقت للضياع . أقصد أنه جاء الوقت أنه يحى « بأستيكه » العداء الكلاسيكى بين التيارات السياسية الدنيا تغيرت ، ولو وأنتا وقفنا مكاننا ولم تتحرك . أعتقد أن الشراك سيقع فيه الآن تيار وراء تيار . وهذا يسلم فى النهاية إلى التكفير تماماً بالتجربة الديمقراطية . هى تجربة إلى الآن عقيمة ، لكن عسانا من خلال التكاتف أن نحترم رؤى الآخرين وهذا يوصل إلى أن نعرف الآخرين وماذا يقولون ؟ أى بمعنى أكثر صحة أنه مثل ما د. أحمد عبد الله قال إن اليساريين يشككون فى مدى كون شعار الإسلام هو الحل يحمل برنامجاً . لا . هناك برنامج ، لكن المسألة تستدعى قراءة ، وقراءة واعية . وفى نفس المعنى ليس من حق الإسلاميين أنهم يقولون مثلاً أن التجمع أجرى صفقة مع الحكومة لخوض انتخابات مجلس الشعب ، وأن خالد محيى الدين يكون هو زعيم المعارضة وخلافه من ضمن تلك الأشياء السياسية . فالمسألة خطيرة جداً . نتصور أنه لابد من أن نُحسن الظن بأنفسنا - بداية - وبالأخرين . . لأنه إذا استمرينا على هذا الوجه أنا واحد من الناس سأشكك فى

مدى انتماء التيارات السياسية أساساً لمصر . . لأن نحن الآن بالتصرفات والمشاحنات وخلافه ، والإلحاح على أن الإسلاميين كانوا يتعاملون مع اليساريين بشكل ما ، وأن اليساريين يقولون أن الإسلاميين رجعيين ويصفونهم توصيفاً على أنهم ضمن اليمين . المسألة أصبحت خطيرة . ليس هناك وقت يا جماعة . الدنيا تغيرت بأمانة شديدة . فلا تلوموني إذا قلت أن الأوضاع إذا استمرت بهذا الشكل ، إذن نحن جميعاً نشارك بعمل دنيء هو تلطيح وجه مصر ، والحكم على مستقبل مصر بالضياح والإغلاق بالضربة والفتاح ! .

أ. هانى الحسينى

هل فعلاً حركة الطلبة كانت دائماً تعبر عن « مؤثر متقدم » للرغبة فى التغيير ؟ هل هذا المؤثر كان قائماً فعلاً تاريخياً ؟ هل ما زال هذا المؤثر سارياً حتى الآن ؟ وهل يمكن أن نستخلص الآن بعض الإرهاصات التى تقول ذلك ؟ وذلك باستقراء ما عرض عن حركة الطلبة عبر الفترة من ١٩٥٢ حتى الآن .

أ. سيد عبد العال

(محاسب ومن قيادات اتحاد الشباب التقدمى بحزب النجم)

أولاً إشارة إلى أنه فى فبراير ١٩٦٨ كان هناك موقف مؤيد للحركة الطلابية ومعارض للنظام من داخله ، واستخدم مدير المخابرات العامة أحمد كامل لقيادة منظمة الشباب .

المسألة الثانية أنه كانت منظمة الشباب فى ذلك الوقت عندها فى التجربة مائتان وثلاثون ألف شاب يعنون فى اثنتي عشرة ساعة على مستوى الجمهورية ، وهذه تجربة

نفذتها المنظمة ١٩٦٨ ، فكان لابد أن تحمل . وفي السبعينات تم القبض على جزء من قيادات منظمة الشباب في أعقاب قرار اللجنة المركزية لمنظمة الشباب بالآ تنشأ أى لجان لمنظمة الشباب داخل الجامعة . وصدرت مجلة الشباب التى كانت تصدر عن منظمة الشباب فى هذا الوقت تحمى الحركة الطلابية . وأن جزءاً من قيادة منظمة الشباب كان يطلب الحق للطلبة أنهم يمارسون حقهم الديمقراطى و . . . الخ .

ثم القبض على جزء من قيادات منظمة الشباب . وهم يمكن أن يكونوا غير موجودين فى الحياة السياسية الآن ، لكن منهم فى ١٩٦٨ مثل أ. وجيه عباس فالدور الذى لعبته منظمة الشباب لم يكن غير مساند للحركة الطلابية أو معادياً للحركة الطلابية فى مجمله .

الجزء الثانى خاص باتحاد طلاب مصر . اتحاد مصر فى ١٩٧٢ كان رئيسه يحى إبراهيم أبو العينين ، نائب رئيس الاتحاد نبيل صفار ، رئيس اللجنة الثقافية سعيد ناجح . اللجنة الوطنية العليا للكلية عندما أعلنت فى جامعة القاهرة حضر نبيل الشيشى رئيس اتحاد طلاب جامعة القاهرة إلى الاتحاد العام يطلب مقرا بديلا وميزانية ، ورفض نبيل صفاء أن يعطى له مقرا بديلا ، ورفض أن يعطى له ميزانية ، وقال له : أنت فقدت شرعيتك . العلاقة بين الحركة الطلابية فى السبعينات والاتحاد الذى هو المؤسسة النقابية هى فعلا مسألة لابد أن تأخذ موضع اهتمام الآن أمام الأجيال الأحدث . . كانت علاقة الحركة الطلابية فى السبعينات بالنقابة أو المؤسسة النقابية الطلابية هى معركة انتخائية فى مواجهة خصم كنا نسميه فى هذا الوقت مجموعات النشاط الجالس على الكافيتريا ، الذين هم مع المباحث . وكنا ندخل هذه المعركة بهدف كسر هذا الخصم ، وليس تقديم

خدمة نقابية . ليس بهدف السيطرة على النقابة وتوجيهها لعمل نقابي يخدم مجمل الحركة الطلابية . . مثل ما قال أ. أحمد بهاء نحن فشلنا في وضع تقاليد للعمل النقابي في الجامعة ، أو لم نعمل بالأسلوب الذى نجح فيه بعد ذلك الجماعات الإسلامية . هذا هو الذى لابد أن نلفت النظر له اليوم . . إن النقابة في الجامعة لم يستطع اليسار إبان السبعينات أن يرسى من خلالها مفهوم العمل النقابي داخل الجامعة ، بل العكس . . فى أحيان كثيرة كان يعطى لها ظهره . . لم يحدث أن اهتم بها إلا بعد ذلك فى اتحاد ١٩٧٦ .

عادل شعبان

(باحث بمركز البحوث العربية)

هناك ملحوظة خاصة بدور منظمة الشباب فى هذه الفترة ، وأنا أتصور أن دورها كان مهماً ، ومهم إبراز هذا الدور . . لأننى أعتقد أنه كان هناك أكيد تأثير مباشر للدور المنظمة بالذات فى ١٩٦٨ - ١٩٦٩ .

والملاحظة الثانية . . تولد لدى انطباع - أنا عندى هذا الانطباع فى الحقيقة منذ فترة - أننا نعيش فى مجتمع مفتقد لذاكرته الوطنية . مجتمع يعيش هكذا مفتقد لأى خبرات فضالية تراكمها . وهنا بما أننا نحتفل بربع قرن على الحركة الطلابية ، وأتصور أن كلامى يكون موجهاً للدكتور أحمد بالتحديد ، أن من المهم أن يكون هناك جانب توثيقى . الخبرات ، الوثائق ، التضالات . أتصور أن الشباب الجديد الذين هم أساساً قد تعرضوا لعمليات من التضليل الإيديولوجى الهائل - مهم أنهم يعرفون الخبرات التضالية . . لأنه كانت تجربة ١٩٧٢ - بالذات - كانت ثقيفاً واقعياً فأتصور أنه من المهم أن يفهمها الشباب والجيل الجديد . وأنا الحقيقة بدأت هذا الموضوع ، لكن ليس على

الحركة الطلابية وإنما على الحركة العمالية . أنا بدأت فعلاً أعمل فى الجزء الخاص بالحركة العمالية - وهذا مجال اهتمامى - أسجل وأرى . . أعمل مقابلات مع جيل الأربعينات ، واكتشف فى الحقيقة خبرات هائلة . مهم جداً الناس كلها تكون على علم أن هذا مهم بلورة - فعلاً - مجتمع مدنى . ناس تكون عارفة ومجتمع عنده أساس . وإنما واضح أن هذه فترة المرء يعيشها الآن فيها النضال يبدأ ليس من حيث ما انتهى الآخرون ، وإنما النضال يبدأ منذ البداية . . عملية صعبة ومرهقة ولا توصل لنتائج إيجابية ومثمرة .

أ . محمد هنيئ

(نشط كطالب فى جامعة القاهرة لفترة ثم خريج جامعة عين شمس)

كان فى كلام الباشمهندس أنه كانت هناك محاولة من السلطة دائماً للإيقاع بين الاتجاهات السياسية تحت دعوى الإسلامية أو الشيوعية أو الناصرية . وفهمت ضمناً من كلامه أنه لم يكن يجب أن نقف تحت تأثير هذه الوقعة . وأنا أقول له وأتساءل أنه ليس بالضرورة أن يكون عكس هذه الوقعة أن نحاول أن نتحالف مع كل القوى التى كانت موجودة . . بمعنى أننى أرى أن أفضل ما فعلته الحركة الطلابية فى الفترة بين ١٩٧٢ و ١٩٨٤ هى عدم التحالف مع التواجد الإسلامى - لن أقول القوى الإسلامية فى الجامعة - لأنه إذا كنا نحن نحاول أن يكون لنا تواجد أو قريبين من البعد الاجتماعى ، فتذكر أن القوى الإسلامية فى هذه الفترة كانت قريبة إلى الدروشة أكثر منها إلى البعد الاجتماعى . ويذكر معى الباشمهندس أحمد بهاء الدين الشيخ قمر إذا كنت تذكره ، وهو من المبشرين الأساسيين للمباحث عن الحركة الطلابية فى ذلك الوقت بمختلف أنواعها . النقطة الثانية أنه ليس بالضرورة أن ننظر للصراع بين القوى السياسية

فى فترة ١٩٧٢ - ١٩٨٤ على أنه صراع مدان . . فمثلا الصراع بين نادى الفكر الاشتراكى التقدمى ونادى الفكر الناصرى ، أنا رأهى أنه صراع طبيعى فى هذه المرحلة . . لأنه كان صراعاً بين رؤيتين مختلفتين .

١. هانى الحسنى

فى هذه النقطة المتعلقة بدور القوى السياسية فى الحركة الطلابية ، وأن هذا الموضوع هو الذى استخدم من جانب السلطات الحاكمة لتفريغ الحركة الطلابية من مضمونها الوطنى والديموقراطى ، لست متحازاً إذا تحدثت فى مواجهة التيار الإسلامى بالمعنى الوطنى والديموقراطى . فذلك هى المرة الأولى التى تصبح فيها الحركة الطلابية ذات طابع - إذا جاز التعبير - طابع ايدىولوجى . هذه هى المرة الأولى ، إذ يحاول الإسلاميون فرض هذه المسألة على الجامعة . ولكن كما أثير فى الحديث أو فى المداخلات الرئيسية أنه كانت دائما القاعدة الطلابية صاحبة مفاهيم بسيطة وعامة وتعلق بالمضمون العام للوطنية والديموقراطية . وبالتالي الدور النشط للقادة لم يكن من الناحية الفكرية مؤثراً فى جمهرة الطلاب . . سواء الماركسيون ، سواء الناصريون ، سواء غيرهم . وإن كان هناك تقييم فإنه فى تقديرى أنه كلما كان القدر متاحاً للقوى السياسية للتدخل الفكرى فى الحركة الطلابية كلما كان هذا سلبياً على الحركة الطلابية . . أنا لا أريد أن أدخل فى استخلاصات . لكن هذه وجهة نظر . وأيضاً أنا أربطها بمسألة أن الخط العام للفهم الديموقراطى لأى حركة هو قدرتها على الاستقلال . أى إذا أخذناها على مستوى القوى السياسية كلما كان الماركسيون مستقلين ، كلما كانوا ديمقراطيين . كلما كان أى تيار سياسى ، أيا كان ، يسمى لأن يعبر عنها بشكل مستقل ، سيصبح ديمقراطياً بالضرورة . فالحركة الطلابية كحركة نقابية حركة لم تأخذ حتى الآن حقها من التواجد . ولذلك

إثارة مسألة المؤسسات مسألة مهمة جداً . لأنه الآن نحن نتحدث وليس لدينا فى مصر مؤسسة - مصر بكل ما تحمله كاسم ، وليس بالمعنى التى تذاع فى الأغاني أو فى التلفزيون ، بل بما نحمله نحن كمحاولين للدفاع عن حقوق هذا الوطن - ليس فيها اتحاد عام لطلاب مصر هذه الانتكاسة فى حد ذاتها تستحق منا التأمل . . من المسئول ؟ آخر مسلك لهذا الاتحاد هو أنه وقع وثيقة فى مواجهة اتفاقية كامب ديفيد . آخر مسلك وبعده اندحرت الأمور . ولذلك أنا أثير أيضا قضية علاقة القوى السياسية أو الفكرية بالطلاب . هذه القضية قضية مهمة جداً . . أنا بعيد عن الجامعة طبعاً وأصبحت رجلاً مهنيًا ومحاسباً . أرى من بعيد . . لكن أشك جداً فى إمكانيات حركة الطلبة . لماذا ؟ هذه تحتاج إجابة لكننى سأقول كلمة أخيرة . أنا أريد أن أقول إننى اعتبر وكثيرين مثلى يعتبرون أن ١٩٧٢ - ١٩٧٣ هى أكثر الحركات الطلابية استقلالية فى تاريخ الحركات الطلابية .

١. عادل الخوص

(أمين اتحاد الشباب التقدمى بحزب التجمع)

لا بد علينا كجهة نظمت هذا الاحتفال أن نعترف أن ضيق الوقت جعل الاستفادة ليست كما ينبغي . فقد حاولنا بأسرع السبل الممكنة عقد الندوة . لكن هناك جملة من الاعتبارات وضعناها فى اعتبارنا . أولها دعوة جميع القوى السياسية . حرصنا على الدعوة مثلاً لأمانات شباب الأحزاب كلها . والاتحادات الطلابية الموجودة الآن حرصنا على أن نوجه لها الدعوة من القاهرة ومن خارج القاهرة والأصدقاء والزملاء والأخوة الذين كان لهم دور فى الفترة الأخيرة دعوتهم وأيضاً بمعاونة د. أحمد عبد الله استطعنا أن نتصل بالدكتور أحمد محمد عبد الله والمهندس أحمد الريدى اللذين كانا قيادات

طلابية فى الفترة الأخيرة . حرصنا على أن يكون التواجد لكل التيارات والقوى المعبرة عن الطلاب . . أى لم نتعامل معها بمعنى حزبى ، أو بمعنى سياسى ، أو يسار ويمين . وحتى طلاب النشاط دعوناهم . وبالنسبة حتى أسرة حورس وجهنا لهم دعوة . . وفى البداية وافقوا ، ويبدو أنه بعد ذلك رجعوا لأحد فقالوا إن من المفضل ألا يتورطوا فى السياسية بشكلها المباشر ، ولكن إذا أنتم تريدون أن تتعرفوا علينا وعلى أفكارنا . نحن عندنا استعداد أن نعمل معكم ندوة مستقلة . وأنا أزعم أن هذا مفيد . . أى من باب العلم بالشئ أننا نحن أيضا نعرف الموضوع الخار . فمعدرة إذا كان هناك قصور . ونتمنى أن المسألة تبعد عن الشخصية وتبعد عن أيضا الذكريات . فإذا كان د. أحمد ومهندس بهاء رغم ما لديهم من ذكريات قد تكلموا فيما يمكن أن يفيدنا نحن فأنا أطلب من زملائنا المتواجدين الآن فى الحركة الطلابية أن يتعدوا عن الذكريات وعن شخصية الأمور ويتعاملوا بنفس الروح . أنا لا أصادر على أى أحد يتكلم . . فقط من أجل المطلوب منا وهو أن نأخذ استخلاصات من هذه الندوة .

١. صابر السماك

(ليسانس آداب - فلسفة)

نعترف أن التيار اليسارى بصفة عامة داخل الجامعة - وهذا نحن نلمسه جميعا - فى حالة أزمة ، أزمة جماهيرية أكثر مما هى أزمة فكرية إلى حد كبير . بحيث نحن فعلا نحتاج أن نعمل حواراً ، ونحن نعرف آليات بعضنا البعض جيداً جداً . نحن عندنا فى آداب على وجه التحديد هناك علاقة حسنة بيننا وبين الإخوان . . هذا لأنهم ضحفاء فقط آداب ، ولأن الأمن ضدهم جداً . لكن هناك مشكلة فى بنية النص الدينى نفسه ، أو الخطاب الدينى نفسه . فحسب الأدبيات التى درسناها - وليس قرأناها فقط - لسيد

قطب والرسائل الثلاث لحسن البنا ، أو رسائل الشهيد حسن البنا ، كل الأدبيات الموجودة الإسلامية ، وحتى الممارسات التي تتم داخل الجامعة ، هي تتكلم عن أول شيء « الحاكمية لله » . الشيء الثاني تطبيق شرع الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . الشيء الثالث - وهذا أساسى جداً - التلويح العقوبى ، أو الإيمان بهذا الشكل . وهذا يؤكد شيئين . شيء كان منذ فترة قريبة - لن نتحدث عن شيء بعيد - مظاهرة وبيان أصدرته الجامعة الإسلامية على أساس أنها تضرب حورس على أساس أن هناك أربع بنات وأربع أولاد حدث بينهم حالة زنا داخل الرحلة التي كانت موجودة فى الأقصر وأسوان . فحدث نقاش . قلت له أنا أكره حورس جداً ونريد أن نضربهم بالحذاء . ليس هناك مشاكل . فقط أنا أريد أن أقول شيء بسيط جداً . . هناك حوالى ألف طالب يمشى يلف الجامعة من أجل بنت ذهبت وبنت جاءت ، ولم يحدث ذلك على أساس القانون الذى كان موجوداً فى الجامعة . أما مسألة التجنيد أربع سنوات ، فهناك طلبة كثيرون جداً بح صوتهم وانقطع أمام القبة ليس هناك أى فعل للجماعة الإسلامية حدث . الشيء الثانى - وهذا خطير جداً - مسألة أن الجامعة الإسلامية وقفت فى مرة . . طالب منهم تم رفعه عندنا فى الامتحان شهر تماماً ، وعملوا هيصة ،، ثم ذهبوا وأدخلوه المدرج . . وقف الطالب يقول نحن نستشرف الخير فى سعادة العميد ونريد فقط أن نعرف قانونية رفت الطالب ، أى كل مشكلة هل هناك قانونيا رفت للطالب أم لا يرفت ؟ وهناك ضجيج وهناك ألف شخص موجود من أجل أن يقول هل هذا فيه قانونية أم لا . ببساطة جداً العميد قال أنا أبوكم ومن واجبكم أن أنتم تسمعوا كلام آباؤكم لأننا نحن حريصون عليكم ، والقانونية تعالى يا أستاذ عبد الله قل لهم قانونية الذى حدث . ببساطة وقف الأستاذ عبد الله وقال لهم . ببساطة نحن سنعمل حواراً مع من ؟ شيء من الاثنين عندما

الجماعة الإسلامية أو التيار الدينى يغير بنية الخطاب الخاص به كاملة ، ونبدأ نقول حينئذ حاكمية الإنسان ، ونبدأ نقول إشراف طلابى على الجامعة ، ولاداعى لأن نحكم للاتحاد، ولاداعى أن نعتذر لرجال الأمن . . الخ أو نغير نحن رؤيتنا كاملة .

د . سالم سلام

(من نشاط طلبة المنصورة فى السبعينات)

أنا بحث فى أوراقى فوجدت أوراقاً جميلة جداً تذكرنى بفترة ١٩٧٢ . أنا لا أعرف كيف وصلوا لها . أنا كان عندى نسخة أصلية من ورقة د. حسن اسماعيل رئيس جامعة القاهرة فيها اعتراف باللجنة الوطنية - اللجنة الوطنية هى القيادة الشرعية لجامعة القاهرة . والوثيقة الطلابية التى بعدما د. أحمد عبد الله ذهب لمجلس الشعب ، ومجلس الشعب وافق عليها كطلبات اللجنة الوطنية العليا وأسماء غريبة جداً عندما جئت أستعرضها . كثير منهم لا أعرفه . كانوا عاملين ثلاث قضايا سنة ١٩٧٣ منهم قضية كان المتهمين فيها أول متهم أحمد عبد الله رزة . سهام سعد الدين صبرى . شوقى الكردى نصر شاهين . عبد الله مزارع . محمد كمال الجميى . محمد مصطفى مندور . السيد القط . محمد درديرى . علاء سامى . محمد الشبة وآخرون . أيضا هناك قضية أخرى خالد مندور وطلعت فهمى ومجموعة . المهم الذى أريد أن أقوله اليوم هى خبرة الخارج . أى أحداث ٧٢ / ١٩٧٣ . نضال سياسى مباشر . أنا أريد أن أقول خبرة أخرى نقاية . أى خبرة نقاية متعلقة بكيف لائحة سنة ١٩٧٦ صدرت ، وهذه مسألة كانت هامة جداً جداً بالنسبة للمؤتمر الثامن والتاسع والعاشر لاتحاد طلاب الجمهورية . مفروض أن لائحة الاتحاد فيها جزئان ، جزء أحكام عامة وجزء مالى وإدارى . فدايما كانت بعد الطلبة فى اتحاد طلاب الجمهورية ما يقرونها ترسل لرئيس الجمهورية ، وخلال شهر يصدر قرار

جمهورية . وزير المالية يصدر قراراً بالثشق المالى والإدارى يكون ملزماً للإدارات المالية
ومشئون الطلاب ، ورئيس الجمهورية يصدر قراراً بحيث أن هذه الأحكام تصبح عامة .
وجدنا أن قوة الطلاب تكون فى مؤتمر اتحاد طلاب الجمهورية ، ثم تصدر لائحة جميلة
جداً تنزل رئاسة الجمهورية ، رئاسة الجمهورية لا تصدق عليها ، ثم يبدأ مجلس اتحاد
طلاب الجمهورية يكون استقر ويدأوا يعملون معه علاقات ، فيظلون يعملون معه
مساومات أن نعمل لجنة مشتركة لإعادة الصياغة . إذن نعدل ونتتقى المسألة . . أن تشوه
اللائحة ولا تصدر . المؤتمر الثامن والتاسع والعاشر فعلوا ذلك . ويأتى مرة عبد الحميد
حسن - عندما كان يتولى رعاية الشباب - يعمل لجنة صياغة وبعض الناس فى اتحاد
طلاب الجمهورية كانوا يقبلون بهذه المسألة . جئنا فى المؤتمر الحادى عشر الذى كان فى
شبين الكوم سنة ١٩٧٦ ، وبدأت المسألة بأن نحاول أن نضبط أثناء المؤتمر . أى بما أن
قوة الطلاب تنتهى بمجرد انتهاء المؤتمر ، ويلعبوا لعبة أنهم يستقطبون الناس فى اتحاد
طلاب الجمهورية ، يتيحون لهم السفر للخارج كثيراً جداً ويغدقون عليهم . يأتون
بموظفين منحرفين مالياً يعاونونهم فى الاتحاد من أجل أن يجعلوا أعضاء الاتحاد ينحرفون ،
ويسهلوا لهم فى مسائل السفر وتذكرة الطيران وهذه الأشياء . ثم يقولون نعمل لجنة
صياغة وتنتهى المسألة على ذلك ، قلنا إذن بدأ بأننا نحن أول يوم نأخذ قوة من المؤتمر .
نعمل مسيرة - وكنا فى شبين الكوم - لبيت السادات . احتجاج فى ميت أبو الكوم -
وهى قرية من شبين الكوم التى فيها المؤتمر - فعملنا مسيرة احتجاج بلافتات . كتبت
الصحف فى اليوم الثانى أن الطلاب المصريين ذهبوا يؤيدون الرئيس السادات ، وهو لم
يكن فى شبين الكوم . لكن كان هناك النبوى اسماعيل ومجموعة وقالوا سنبلغ وجهه
نظركم . فى اليوم الثانى الصحف صدرت بذلك . الحقيقة تجربة جميلة جداً إن نحن

وصلنا لفكرة هى بسيطة وجميلة . ماذا قلنا ؟ بما أننا القوى الأساسية فى المؤتمر ، فنحن نعمل شيئاً . فكرة جميلة هى التى أصدرت اللائحة . . ان نحن قلنا أن أعضاء المؤتمر يكتبون استقالة جماعية أربعين يوماً بعد نهاية المؤتمر أى رئيس الجمهورية يصدر لائحة بعد شهر . نحن بعدها بعشرة أيام أخرى . وحددنا يوم ١٢ إبريل الذى هو بعد أربعين يوماً من انتهاء المؤتمر . نعمل استقالة جماعية بتاريخ يقع عليها كل الناس . والحقيقة مؤتمر شبين الكوم كان بداية أن بعض اتجاهات يكون فيها تيار إسلامى - لم يكونوا إخوان مسلمين - لكن بدأ يكون هناك تيار إسلامى ، وكلهم جاعوا ، وعملنا بياناً جميلاً جداً . قلنا فيه أن الاتحاد العام لطلاب الجمهورية كمؤسسة وقد عجز عن توفير أبسط الحقوق والمطالب للطلاب ، فهو الذى يترك من بعد ١٢ إبريل للطلاب حرية تشكيل أى منظمات وطنية مستقلة ، وتم التوقيع على هذا البيان - أى هذا البيان للطلاب - ، وكلف رؤساء الاتحادات ورؤساء طلاب الجامعات أنهم يعلنون هذا البيان فى جامعاتهم . يوم ١١ إبريل كان الرئيس حسنى مبارك وهو نائب رئيس الجمهورية قد وقع فعلاً على اللائحة ، وطبعاً استمرت فترة محدودة جداً . لكن أنا اعتبر أن لائحة ١٩٧٦ هذه كانت لائحة عظيمة لأنها قدمت أفضل إنجازات ، وبالذات حكاية اللجنة السياسية فى الاتحاد . أن الإشراف على أنشطة الطلاب من الطلاب أنفسهم ، وأصبح الذى ينظم النشاط الطلابى فى الجامعة أو النشاط السياسى والثقافى هم الطلاب ، وأصبحت حتى موافقة أمين اللجنة الثقافية ، أو أمين اللجنة السياسية ، أو رئيس الاتحاد أو نائبه ، على المجلة ، ليست موافقة على محتواها بل على أن هذا طالب فى الكلية . أى أن هذا ليس شخصاً قادماً من الخارج - هذا طالب - أى موافقة شكلية - وطبعاً لم تستمر إلا فترة بسيطة . أى النضال الثقافى عندما يكون مرتبطاً بضغط طويل الأمد وأفكار جيدة يحقق نتائج .

بالنسبة لموضوع الجماعات الإسلامية ، أنا وأبى أنهم فى تاريخهم دمروا حركة الطلاب أى دمروها لأنهم طبعاً حدوداً لها آفاقاً ضيقة جداً . لأنه بعد ما كانت آفاق الحركة الطلابية واسعة جداً يناقشوا قضايا على مستوى الوطن ككل . . يناقشوا قضية الأرض والتحرير و . . الخ ، جاءت المجموعات التى جاء بها عثمان اسماعيل ، وهذا كان يتم على أيدينا . أنا كنت عضواً فى مجلس إدارة الكلية عدة سنوات . عضو المكتب التنفيذى عدة سنوات . إن سيد مرعى وعثمان اسماعيل هم الذين جاءوا بمجموعة الفنية العسكرية بالاسم . كلهم ، طلال وغيره وغيره . الذين قُبِضَ عليهم فى الفنية العسكرية هم الذين كانوا يعطونهم نقوداً ويدعمونهم . اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى مع سيد مرعى بدأت المقولات المدمرة التى دمرت حتى النضال السياسى كله . أن من الذى قال أن أهم قضية هى قضية تحرير سيناء ؟ القضية الوطنية مثل ما يقول الشيوعيون فى الجامعة . القضية الرئيسية هى مثل ما كان يقول عثمان اسماعيل - الذى أصبح بعد ذلك محافظاً لأسبوط - ليس مهماً سيناء ، المهم الخطر على عقيدتنا وخطر الشيوعية - أو المد اليسارى - فى الجامعات ، بعد أن حلوا التنظيم الطليعى وبعدما ١٩٧٢ كان فيه مد يسارى فى الجامعات . هم دمروها لأنهم بدأوا يحصرونها فى أفكار ضيقة ، هى الحزبية للإخوان المسلمين أو للتنظيم المتعين له ، أكثر من قضايا عامة سواء نقابية أو سياسية . مرتبط نجاحهم بنجاحهم الحزبى . أى مرتبط نجاحهم بمسألة أن يعود الإخوان المسلمين . بصرف النظر عن أى قضايا وطنية عامة . وتحولت الحركة الطلابية كلها من مسار الوطنية - أو النقابية - لأشياء ضيقة وأقرب للأشياء الحزبية وأقرب للنعصب ، والروح العامة انتهت .

بداية لابد أن نعترف جميعا يساريين وإسلاميين أن الموقف ليس أننا فى وضع نموذجي فبالتالى نحن جالسون نتكلم فى ترف . ولكن نحن واقعون فى إشكالية فعلية علينا أن نحاول حلها . أى الوضع الذى رآه الزملاء فى جامعة القاهرة وأنا لن أعلق عليه نهائياً بقدر ما سأقول كلمة واحدة فعلا . عندى كلام كثير أهم من هذه القضية لأن فعلا هناك إشكالية واقعة بين اليسار وبين الإسلاميين . ونريد أن نحلها ، فبالتالى غير متعلقى أننا نظل نقلب فى الماضى ونقول لا والله أصل التاريخ يقول . إذن نقلبها ونغلق ونمضى . لكن فعلا اليوم نحن نقول إننا واقعون فى ضرورة حضارية بالوقوف أمام المشاكل التى نتوقعها ، لن نقول فى سنوات ولكن اجعلوها شهور . من قيام إسرائيل الكبرى وما إلى ذلك من قضايا هامة ومصيرية فى حياة أمتنا .

التصور الذى طرحه الأخ محمد منير يخدم كثيراً الدعاوى الحكومية بموضوع أنك تضع الإسلاميين فى سلة واحدة وتقول هؤلاء يكفرون . من الذى يكفر ؟ موضوع التكفير هذا حُسم منذ زمن - بالمناسبة - فى الوسط الإسلامى . موضوع التكفير حُسم . هؤلاء عُرِلوا . مجموعة من المكفرين عُرِلت . مجموعة اليوم ، أنت تخاطب من الإسلاميين فقط جماعة الإخوان المسلمين . أى دَعَكَ إذن من المجموعات الأخرى لأنهم لن يقبلوا الحوار السياسى . مجموعة الإخوان المسلمين سواء كانوا داخل أو خارج الجامعة . هناك فى الجامعة تشدد قليلاً عن الجماعة الأم فى الخارج - لن نختلف فى ذلك - ولكن هم هؤلاء الذى أنت كيسار لك أرض مشتركة يمكن أن تتحاور خلالها معهم . غير ذلك لا تملك حتى لا نضجع ونحنا ، فحدد الاتجاه الذى تتكلم عنه . لا تقل

لى الاتجاه الإسلامى ، ثم تمنح وتقول أصل يكفروا . فحدد الاتجاه ، وهذا الاتجاه لا يكفروا ، وأنت تعلم هذا جيداً .

وأيضاً مثل ما قلت أنت الفن . مثل ما نسميه نحن ، ليس هناك شئ اسمه فن إسلامى نحن نقول هناك فن يمكن أن يكون له صبغة إسلامية . . له ملامح . وهى فرصة جيد جداً أن أدعوك لمشاهدة بعض النماذج الفنية التى عملناها فى نقابة المهندسين . وأنا لست عضواً قيادياً فى النقابة . . أنا مهندس عادى أستفيد من النقابة ، وبالتالى يمكن أن أفيد . عملنا مسرحيتين ليسا مثل الخاصة بالشياطين . هى فقط أن الفن الذى نقدم له ملامح ، فالملمح الرئيسى له أنه ليس هناك عنصر نسائى على المسرح . لكن أنا أتحدى أى ناقد ، وبالمناسبة لهذا الكلام الهقاد جاؤوا وتحذثوا معنا . المسرحيات التى ظهرت مسرحيتان ، ولنا تسجيلات ليس لمسرحية ، ولكن لنقاد علقوا . قالوا فعلاً أن هذا الفن جدير بالمناقشة يا جماعة . أى فعلاً لا داعى لدعوى الرجعية التى تطلق جزافاً . تعالى ننظر . نقف على أرضية ونناقش . دعك من كلام الشياطين الذى عندكم هذا . أنا أتحدث فى شئ مدرّوس وتخرج باسم اتجاه . دعك من مجموعة جلسوا يفكرون فى حجرة وخرجوا بمسرحية . أنا أتكلم فى اتجاه .

موضوع يوم الطالب العالمى والأثر السئى الذى وضعناه فى نفوس إخواننا اليساريين ، ويوم التأين أيضاً . أولاً نحن لسنا طبعاً الذين دعونا وزير التعليم . نحن اشتركنا فعلاً ، وهذا كان خطأ . لكن لسنا نحن الذين دعونا . هذان الخطآن ، يوم الطالب العالمى ويوم التأين هو فعلاً حصيلة أننا لم نجلس مع بعض قبل ذلك ، وشئ طيبى لأى تجربة لابد أن يكون فيها الخطأ مقدماً على الصواب حتى أستطيع أن أستفيد ، وحتى أستطيع أن أقول إن أنا كحركة داخل الجامعة مستقلة عن الحركة الأم فى الخارج - أو الحركة

الايديولوجية فى الخارج - لكن لابد أن أخطأ . . لأن أنا شاب وكنت مرتبطاً بالحركة من الخارج ، وأريد أن أستقل اليوم . فليس فجأة هكذا سأخرج الوضع النموذجى . وهذا يكون عائقاً لنا حتى نعمل تنسيقاً .

تبقى نقطة ، وهى النقطة التى أثارها د. أحمد وهى موضوع التغير والتطور . . أنه لا يمكن أى شخص من الإسلاميين ينكر هذا الموضوع . الإسلاميون يتطورون ، ويتطورون - يا جماعة - فى مقابل ثبات كامل من اليساريين ومن غيرهم . نستطيع أن نقول أنه على الأقل ليس بربع السرعة التى تطور بها الإسلاميون . على الأقل هذا الموضوع منذ ١٩٨١ عندما كانت تطلق دعاوى الرجعية . ١٩٩٣ أنا متأكد أن الذى سيقول الإسلاميين هؤلاء رجعيين ، يكون هو الذى يختار الطريق الأسهل حتى ينأى فى يدهم ، ولكن هو غير قادر أن يجابه أن هناك تطورات ، وهناك تغيرات سواء فى الإسلاميين أو فى المتغيرات من حولنا حتى يجلس ويناقش . هو يجعل عقله غالياً ، ويقول لك : أصل هؤلاء الجماعة رجعيين ! !

د. أحمد محمد عبد الله

(من القيادات الإسلامية اتحاد طلاب جامعة القاهرة ١٩٨٤)

يمكن الباشمهندس أحمد الريدى دافع ، ود. أحمد عبد الله دافع أيضاً عن التيار الإسلامى . أنا سأحاول أن أهاجم التيار الإسلامى . إن ظروف المرء باقتناعه ، بقرره للموجود ، جعلته يندرج ويعمل مع التيار الإسلامى . وأخونا يقول ماذا أضاف التيار الإسلامى للحركة الطلابية ؟ الحركة الطلابية ليست كتلة واحدة ، وليست زمناً واحداً ، وليست طبقة واحدة ، وليست عصرأ واحداً . أنا أتكلم عندما أتكلم عن أن كل شخص يحكم - إلى حد ما - من تجربته الشخصية . نحن عندما بدأنا بعد حركة ١٩٨٤/٨٣ .

الجامعة نامت . لا كان يثار موضوع لائحة ولا قضايا وطنية عامة . بدأنا نحن وكنت أول رئيس اتحاد طلاب الجامعة القاهرة من الإسلاميين الجدد . أى بعد أن انتهت دورة ١٩٨١ نحن كنا أول الإسلاميين الجدد الذين ظهرنا كجيل منتصف الثمانينات . الذى يتابع التاريخ ، وهذا الكلام موجود كله بتفصيله - وإن كان للأسف غير مغطى - فى كتاب د. أحمد عيد الله تغطية كافية ، وأرجو أن يضيف هنا فى الطبعة القادمة لأنه أصبح هو المرجع الآن ، الذى تكفى كل الناس بقراءته . بدأنا بالكلام عن اللائحة الطلابية وعملنا فيها جهودا يمكن لم تعمل بعد ذلك حتى على المستوى الإسلامى ، وأعلنا اتحاد طلاب الجمهورية ، وعملنا تحركات كثيرة على مستوى الموضوع . أعتقد أن الأمر كان كذلك بالنسبة لمطالب خاصة بالأمور النقابية الطلابية مثل الامتحانات وخلافه . ولا أزعم طبعاً أننا نحن بالتحديد الذين كنا سنطرحها - أى بالذات - لكن أقصد أن أقول إنها طُرحت فى هذا الفضاء سواء منا أو من زملائنا . ولا يمكن أن أنسى زميلاً لنا اسمه سمير الجندى كان رئيس اتحاد طلاب حقوق ، وفى اجتماع الاتحاد وكنا اتفقنا قبل الاجتماع أننا نثير قضية الامتحانات ثلاثة أيام أو يومين ، وأثرناها فعلاً وكان متفقاً معى . كنا متفقين على سيناريو معين أنه يحدث فى الجلسة . كان رئيس الجامعة د. حلمى نمر فى هذا الوقت . وعرضنا الموضوع وقال سمير : نحن نريد أن نتكلم فى موضوع الامتحان ، قال الدكتور حلمى قال له ليس من حقك . أنت طالب لا تعرف . . طالب أنشطة وأمور الامتحانات هذه ليست من حقك وكذا ، فكنا متفقين . فقال له إذن هذه إستقالتى وأنا منسحب من المجلس طالما نحن جالسون هنا نتحدث فى الرحلة وفى الحفلة ولا نتكلم فى أمور الطلاب الذين نغثلهم . إذن أنا مستقيل ، وخرج فعلاً من الاجتماع . وطبعاً بعد ذلك استلقيت أنا الكرة وتحدثت مع د. حلمى فى تفاصيل ، لأن

التفاصيل كثيرة . فأريد أن أقول أنتى أعتقد أن هذا الخط لم يستمر لاختفاء الجدل . .
بمعنى أن التيار المسيطر مثل الباثمهندس ما قال ، ومثل ما قال الدكتور . قال التيار
المسيطر له طريقة هى هى من أول التاريخ طوال ما هو مسيطر إذن الأمور تسير معه ولا
يحتاج اليقين ، ولا يستغرب منه هذا . صحيح نستكره ، لكن فى الغالب هذا يحدث
دائماً . لكن الذى يُستكره أن الآخر يسكت . أى لماذا اليساريون أياها فى ١٩٨٥ / ٨٤
كان صوتهم عالياً وكانوا يسببون لنا فى كثير من القضايا حرجاً للدرجة أننا نحن كنا
مضطرين أن نعدل فى خطابنا مضطرين من أجل ألا ينسحبوا منا ؟ هذه هى الحركة . لماذا
سكتوا ؟ عدم استمرارهم أعتقد أنه ناتج عن عدم التطوير للنفس ... هذه نقطة .

والنقطة الثانية هى اختفاء الخطاب المضاد . أى أنا أستبد وأسير فى خط وأنت
تتركنى . لا تتركنى . . أى على الأقل تقدر على تحريك الأمور للدرجة أنك تخرجنى
بحيث إن إنا أتطور . . مع أنك فى أوقات أخرى كنت تخرجنى حتى أتطور . أريد أن
أقول إنه نحن التيار الإسلامى الذى التزم . هناك التزم ، والذى غير ملتزم فيه ، لم يلتزم .
هذه حقيقة قائمة . تيار مسيطر والكرة فى ملعبه ، وهناك الذى يكفر وهناك الذى لا
يكفر . وهناك ناس يقول تحاور . واحتمال يكونوا كذابين وتكتيك ، واحتمال لا
يكونون . ثم ماذا نفعل مع هذه الظاهرة ؟ لن نستطيع أن ننترعها ، ولن نستطيع أن
نغمض أعيننا ونظن أنهم غير موجودين . إذن نحن الذين سنتضرر . هذه ظاهرة قائمة .
أنت يمكن أن تكون مختلفاً معها من أولها لآخرها ، ويمكن أنا أكون مختلف مع بعض
التفاصيل التى تعملها ، وليس هناك أى شخص سيقا على شئ خطأ . أى ليس أى شئ
من الأشياء التى أنت تقولها سأقول لا والله . هؤلاء لهم حق فى الذى يعملوه . طالب
يضرب زميله سأقول هذا له حق . لن يحدث ، وإلا لا أكون إنساناً عاقلاً . لكن أريد أن

أقول لك إن هذه الظاهرة قائمة بأطرافها الكثيرة . والسؤال أيضا من الذى تم سؤاله . ما هى حكاية الإسلاميين داخل الجامعة ؟ ببساطة شديدة أحمد الريدى سبقنى ، وأنا أضيف إضافة بسيطة . هناك ناس إسلاميون مستعدون للحوار ومستعدون أن يسمعوهم ويفهموا ويقولوا ويأخذوا ويعطوا ، وهؤلاء طيف واسع الذين هم أساساً فى المدرسة الفكرية الخاصة بالإخوان المسلمين ، وإن لم يكونوا مندرجين جميعاً تنظيمياً فيها . وهناك ناس بصراحة « مفلوقين » ، إخواننا فى تنظيم « الجهاد » هؤلاء مفلوقين . ناس مفلوقين من الأمر الواقع الموجود . وبلاستبداد والتمشيط المستمر هؤلاء المفلوقين موجودين فى كل عصر وزمان - خاصة مع وجود الاستبداد - مرة يناضلون تحت راية اليسار ، وهذه المرة يناضلون تحت راية الإسلام ، ويبحثون فى الأدبيات الإسلامية - إذن - ليجدوا ما يستخدمونه فى الفلقة . وبالتالي هناك ناس يكونون بادئين بجذور جهادية ، ثم بعد ذلك عندما يبدأون ويبحثون ، عندما يسبرون فى طريق البحث قليلاً ، يبدأ الواحد منهم يهدأ ويجد أن المسائل مركبة . لكن الذى يظل فى خط الفلقة - خط الضربة - فأنت وأنت تضربنى على رأسى إما أقول لك أنت عدو ، وإما أقول لك أنت كافر وعندى الدليل كذا . فإخواننا هؤلاء المفلوقين أعتقد أنه كلامهم غير صحيح على الإطلاق ، ولكن هم طبعاً يمكن الحوار معهم بشكل أو بآخر ، ويمكن يكون الأقدر على الحوار معهم هم الإسلاميون الآخرون ، أو غيرهم ممن يمكن أن ينطلق من نفس الأرضية الثقافية . وهذه نقطة وهدف محترم للأستاذ أحمد الجمال - نقطة الأرضية الثقافية المشتركة - فعلاً إنك عندما تأتى تكلمنى كلاماً أنا لا أعرفه ، أو لا أرى أنه يفسر الواقع تفسيراً معقولاً . أو لم أقرأه قبل ذلك ، ستكون هناك مشكلة لغوية على الأقل . لكن عندما تطرح كلاماً من على أرضيتى ، فيكون الأمر مختلفاً .

وأخونا الذى يقول أنه مطلع أقول له : انظر كيف تتحدث الأجيال ؟ تقوله من الذى قال أننا غير مطلعين على الأدبيات ؟ نحن مطلعون على كل الأدبيات : رسائل الإمام الشهيد وكتاب سيد قطب . . . الخ . لكن سيد قطب مات سنة ١٩٦٦ ، وكتابات الإمام الشهيد منذ سنة ١٩٢٨ . بعد ذلك أليس هناك خطاب إسلامي ؟ أليس هناك أدبيات إسلامية ؟ إذن لو تريد أن تتحاور الرجل الإسلامى حواره بخطاب جديد إسلامي أيضا يقول كلاماً آخر تماماً . أى أجد طبعة جديدة على الأرضية الإسلامية أيضا . فأريد أن أقول أن الحوار ممكن ، ويمكن للحوار أن يكون عن طريقك ، أو عن طريق أى شخص مستقل أسهل . لكن أنا لو جئت أتتأمر معك ستمسكنى وتقول : آه أنتم شئ واحد ، وتوزيع الأدوار ، وكلام إخواننا أصحاب التفسير المباحثى ، وأنه لا بد أن تقدم دليلك أن أعضاء الجهاد يضربون الإخوان بالجنائز والمطاولى وهناك معركة بينهما . هذه الدلائل موجودة ، ومع ذلك أنتم غير مصدقين . فما بالك إذن لو أنك ذهبت وتناورت معهم ! .

نقطة أيضا خاصة بالفرز والتصنيف أنا أعتقد بصورة عامة أن الدنيا كلها والتيارات كلها يمكن أن تصنف بأحد التصنيفات الموجودة فى البشر . أن هناك ناس تفهم ، وناس لا تفهم . هناك من لن يفهم سواء إسلامي أو يسارى . هو هكذا . أنا فالتنى إذن فى ماذا ؟ أنى أحرك . أى أرى بادئ من أين ؟ وأحرك للأمام . فأجعل الذى لا يفهم يسمع ، والذى يسمع يفهم ، والذى يفهم يتعاون ، وهكذا . أنظر أنا أين وجدت وأحرك الواقع الذى أنا فيه . إنما لا أتى أشتط على الواقع الذى أنا فيه هذا وأقول لا شئ يحدث . لا . أنا الذى لا أرى . أنا موجود فى واقع يتفاعل تفاعلات معينة . أرى أن الصواب - أو المنشود - الذى أريد أن أصل إليه كذا ، والواقع الذى أنا فيه فى نقطة كذا . إذن كل جهودى أن أحاول أن أدفع الواقع الموجود .

ونقطة أخرى قيلت عن استخدام العمل الطلاي في خلق كوادر . أن العمل الإسلامي أو العمل الطلاي الإسلامي يركز على العمل الطلاي لخلق كوادر ، وأنه يحاول أن يخرج بخمسين طالباً أفضل من أن يشير قضايا طلابية ، وما إلى ذلك . أعتقد أن هذا خط موجود في التفكير الطلاي الإسلامي . سواء كل الخطوط أو على المستوى الفردي وعلى مستوى الطرح لنفس الإنسان . أى أنا يمكن يكون رأيي هكذا في وقت ، وأتغير نتيجة الأحداث . أنا أتمنى أن أتغير نتيجة الأحداث بعد شهرين أو ثلاثة . ويمكن ناس آخرون تظل متبينة نفس الكلام ، وناس أخرى تبني غيره . . . الخ ما الذى يرجع خطأ على خط ؟ أشياء كثيرة منها الاحتكاك ، ومنها موقف الآخرين . أنا يمكن أكتشف أنى لم أضع قضايا هامة . لكن افرض أنني لا أريد أن أكرر أشياء حامية أو قضايا تكون مطروحة . لكن لن أستطيع إلا أن أعلن رأيي ، وإلا أحكم على نفسي بالانزعال . وهذا أعتقد أنه سبب من أسباب انحسار اليسار وليس اختفائه . فهناك قضايا مطروحة بالفعل لا أستطيع أن أقول لا هذه القضايا غير مطروحة ، وأنا رأيي أن القضايا المطروحة هي كذا . هذا غير مفيد . فأنا أريد أن أقول إن هذا التفكير قد يكون موجوداً - وإنه موجود فعلاً - وأنا لا أرى أنه هو التفكير الأمثل المفروض أن يكون في الحركة الطلابية سواء إسلامية أو غير إسلامية . لكن كيف يتغير هذا التفكير ؟ يتغير بالطريقة التى قلنا عليها . . بالحوار . وأعتقد أنه يمكن أن يكون هناك حل أيضاً لموضوع الحوار هذا ، أو هناك شئ أساسى في موضوع الحوار . فلو أن هناك دوائر للحوار مستقلة عن العمل السياسى اليومى ، يمكن أن يكون الحوار أفضل . الحوارات ليست ماذا سنفعل غداً في المظاهرة ؟ أو في مؤتمر الغد ؟ أنا لا أعتبر هذا حواراً . هؤلاء جالسون يتفقون على شئ وغدا يخالفه هذا الطرف أوداك . الإسلاميون كانوا يخالفون واليساريون كانوا يخالفون اتفاقاتهم

أيضا . لا أريد أن أدخل في تفاصيل ، لكن أريد أن أقول أنني أعتقد أن دوائر الحوار المستقلة تكون أنجح وأنجح إذا كنا نتناقش في قضايا مثل قضية الثقافة . نتناقش في قضية الثقافة الوطنية . ما هي الثقافة الوطنية ؟ وما معنى أننا نحن جميعا خارجون من مجال حضارى عربى إسلامى ؟ أعتقد أن المناقشة تكون للأشياء التى لها صفة الاستمرارية والمتالية التى تخرج منها ، أو التوليدات التى تؤثر فى العمل اليومى . أعتقد أنها ستكون أنجح من مناقشة العمل اليومى نفسه وتكتيكاته . فيمكن أن هذا يكون داخل فى استراتيجية الحوار ، أو أن الذى يفكر أن يجرى حواراً يكون هذا فى جملوه .

وأعتقد أن هناك دوراً مهماً جداً وأساسياً لا نستطيع أن ننكره للجيل الوسيط الذى هو جيل د. أحمد ، جيل الباشمهندس . . لأنه جيل وسط بين الأجيال الصغيرة الجديدة التى لا زالت تدرك المعانى نتيجة التجربة اليومية ، والجيل الكبير الذى يمكن أن يكون بينه وبين بعضه البعض ثارات تاريخية تمنعه أن يتعاون ، أو أن أساساً قدراته الصحية والذهنية لم تعد تساعد على ذلك . أعتقد أن هناك دوراً محورياً لا يمكن أن ينكر ، وأمانة لا نعلقها فى رقة غيرنا ونرحل ، لكن نقول أعتقد أن لهم ثقل كبيراً . . ثقل للجيل الوسيط فى دفع موضوع الحوار . وهذا يزيد العبء الموجود على الجيل الوسيط .

أما عن جلوى الحوار وهل يمكن أن نتحاور أن غير ممكن ، فأننا أعتقد أن الذى يعجبه الوضع لكن يريده أن يكون أفضل ، والذى لا يعجبه الواقع ويريده أن يكون أفضل ، كلاهما ما من سبيل أمامهما غير بالحوار وتحريكه . . أى ليس أماناً إلا أن نفهم ، وأن نعرف ، وأن نحتك . ونتج عن ذلك أشياء على المستوى البعيد . وحتى لو لم نتج وأنا أشك فى ذلك . . لأن الاحتكاك بالتأكيد يغير وأنا أختلف عن غيرى ممن لم يحتك حتى لو لم يكن هناك تغيير ، فالاحتكاك فى حد ذاته ، والحوار فى حد ذاته ، مطلوب

وأساسى . ولا أملك أنا - إن ملك غيرى - ترف أن أقول « لا لن نتحاور » . أنا لا أملك هذا الترف . مع أننى - كما يقول د. أحمد - « التيار المسيطر ولا احتاج أن أنتعكز على السريـر » . وأنا شخصيا ، وهناك غيرى كثيرون لجأ لمصاغات د. أحمد لأنها أكثر توصيلا من الناحية اللغوية . فعلا عندما أتى أقول للإخوة الإسلاميين نحن لا بد أن نتحاور وأجد الطرف الآخر لا زال يتكلم الكلام الخاص بسنة كذا وستين ومستمر أيضا يقول نفس الكلام والتصنيفات ، سيقول لى الإسلامى : يا رجل أنت تتكلم عن ماذا ؟ إنما عندما أتى أخذه من يده وأقول له تعالى تحاور هكذا ، تعالى د. أحمد عبد الله أمامك ، أو فلان الفلانى أمامك . ستجده يقول لك هى الأمور هكذا لكن كذا . فقط كذا سيقول كلاماً مضبوطاً ومعقولاً . إذن وقتها يمكن للمسائل أن تخف حداثتها قليلاً . لكن عندما تظل أنت ترمينى بشكل أو بآخر ، والحكومة تظل ترمينى ، وأنا داخلى تيارات أيضا مستمرة فى قولها دعك من هؤلاء الناس ، ماذا عندهم ؟ فما الذى تحتقدون أن مصيرنا سيكون ؟ فأريد أن أقول أننى شخصيا أعتقد أننا إذا كنا صادقين لا نملك ترف أن لا نتحاور ، ولكن ينبغي أن نتحاور . ينبغي أن نحتك . وينبغى بشكل سلمى أن ننقل على بعضنا البعض ، لكن لا نترك بعضنا البعض . لأن العملية أننا نحن الاثنين إخوة ، والبيت الذى يقع يقع إذا تشاجرنا . حتى لو تشاجرنا وضربنا بعضنا البعض وشددنا بعضنا البعض ، نظل نحن الاثنين إخوة . حتى إذا لم نكن نعرف أننا أخوة . لأن فى النهاية السلطة ، والعدو الخارجى يستفيد من شقاقنا المستمر . والذى أذهلنى جداً أن يأتى من زميل طالب فى السنة الثانية كلام عن عدم إمكانية أن توجد حركة طلابية واحدة . مننظل طوال عمرنا مختلفين . أى نضرب بعضنا البعض . من أين يأتون بهذه الإطلاقات الرهيبة ؟ .

أننى سأحجم بنقطة « الأرضية الثقافية المشتركة » مرة أخرى لأنها قضية خطيرة جداً

ومهمة . وأعتقد أن جزءا كبيرا من التطور حدث فى الإسلاميين من الجيل المتوسط أساساً ، والصغير يتطور أيضا لكن بمعدل قد يكون أقل . فعندما تحضر مثلا الجمعة العمومية لنقابة الأطباء التى عقدت يوم الجمعة - أول أمس - وتسمع شخصا أنا أعرف جيدا جداً خلفياته ، وأعرف أرضيته الثقافية . . إسلامى . أخ لى . تجده مستمراً فى الكلام ولم يخطأ أبداً فى أى كلمة ويظل يتكلم ويوضح ويدافع عن « إرادة الناس فى اختيار من يمثلهم » وأتانا ضد ضرب النقابات ، من هذا الجانب وهناك فى القاعة من يرفض هذا الكلام وصرخ ضده . مثل ما صرخ فى نقابة المهندسين أيضا (وإن كان المهندس أبو العلا ماضى يؤكد غير ذلك) . هناك هذا وهناك ذاك . لكن الذى يبنى إضافته أن هذا لم يبدأ هكذا . أبو العلا ماضى لم يبدأ هكذا . لم يبدأوا هكذا . يعنى أريد أن أقول أن هناك تغيير فى لغة الخطاب ، تغيير فى المفاهيم ، تغيير فى النماذج التفسيرية . هذا الذى يحدث كيف أنسره ؟ أمر فى حاجة إلى تطوير كبير الإسلاميون ، طوروا فى كثير ، وقصروا فى الأكثر ، والإيقاع يبنى أن يكون أسرع من ذلك أكثر ، ومقابل ذلك يبنى كقوة فاعلة أن نربأ باليسار ، أهل الجدل ، وأهل التفكير والأطروحات النظرية ، أنهم لا زالوا يلقون حول أنفسهم فى أطروحات ثابتة ، تمنعهم من أن يروا تغييرات لا تحدث فقط فى التيار الإسلامى بل فى المجتمع من حولهم . وهذا يجعلهم فى النهاية يخسرون ، وغير قادرين أن يؤثروا فى جموع الطلاب ، ونحن أيضا كإسلاميين نظل نخسر . فنحن نبحث لا عن تحالف مع « حورس » وإنما عن وجود اليساريين . نقول أين اليساريون ؟ ابحثوا لنا عن شخص يسارى . نحن نقول لزملائنا هكذا . نقول لزملائنا الأصغر منا ذلك . اذهب وهات . إذا كنت لا تعرف أن تتكلم تعالى بهذا الرجل ليتكلم . . ليوظ الناس الصامتين . حورس تجمع بعض الناس لأن هذا هو الجو المناسب

لها . فأريد أن أقول أن التطوير لا مهرب منه والحوار لا نملك ترف تركه .

أما بالنسبة لموضوع استقلالية الحركة الطلابية فأنا فرقت بين الارتباط العضوى والتعامل . قلت أن هناك ارتباطا عضويا وهذا مرفوض . أن تكون الحركة الطلابية مكبلة بالحسابات السياسية للقوى الخارجية تماماً . لكن مفهوم التعاون - أو التكامل - غير العضوى - الموجود بين العنصر الإسلامى داخل الجامعة والعنصر الإسلامى خارج الجامعة ، أو اليسارى ، أو غيره . المرفوض هو الارتباط العضوى ، لكن التعاون لا يمكن أن يوقف ولا أعتقد أن من الصالح إيقافه .

نقطة نهائية . نقطة الغوغائية والبرنامج الإسلامى ووضوح الأفكار الإسلامية . هنا مشكلة لا بد أن تضعها فى اعتبارك ، وفكر كيف نحلها ؟ الحركة الإسلامية - الإخوان - لا يأخذون منفلاً شرعياً ، لا يأخذون حزباً سياسياً ، لا يأخذون منفذاً شرعياً للعمل السياسى ، وغير مطروح فى الأفق أنهم يأخذونه . والأستاذ محمد سيد أحمد تكلم فى هذا الموضوع وأنا احترمت الفكرة التى طرحها جداً ، وهذا أيضاً يدل على أن ليس كل اليساريين لا يعرفون كيف يفكرون . الرجل طرح فكرة أن أخرجك . أنت اليوم مستنزل العراك السياسى لكن لن تنزل « بالإسلام هو الحل » مثل ما نزلت فى النقابات أول مرة ، نزلت « بالإسلام هو الحل » . ثانى مرة لن ينفع . ثالث مرة ، لن تسير . نفس الكلام بالنسبة للحركة السياسية . أقول تريدنى أن أقدم برنامج ، اعطنى شرعية حزب . هذا هو الحرج الحقيقى الذى تستطيع أن تضمنى فيه كسلطة وكقوة أخرى . أن أكون حزباً وألا أكتفى بما معى الآن من العموميات ، وكلما تكون هناك قضية نخرجنى لأقول فيها رأياً ، وكلنا داخل الدائرة . يمكن أن تكون هناك اختلافات ضمنية لا أستطيع أن أحدد لها حدوداً لأننى لا أستطيع أن أدير خلافاتى بشكل ديمقراطى . . لأنى ليس عندى شرعية .

الحكاية مركبة . فكل ما تطرح على قضية أقول فيها رأيه حتى لا أغيب عن السياق السياسى العام . لأننى ارتضيت أن الأفضل موجود وأريد أفضل . طارح نفسى ولن ألق حول نفسى أبداً . لا . أتحرك وأغير وأطور وأسير فى هذا الطريق . فى نفس الوقت حتى أعلن ، حتى أصل ، أبحث عن برنامج متكامل . عندى هذه الأزمة . عندى هذه المشكلة . واليوم أنا معك ، مع الذى يقول لابد أن يكون لنا أطروحات واضحة ونخسر الذى نخسره ونكسب الذى نكسبه . على الأقل الذى سنكسبه سيكون واضحاً ، وسيناضل معنا لفترة أطول ، وعشر عناصر فاهمين أفضل من عشرين يسرون ولا يعرفون أين يسرون ؟ لكن فى الحقيقة هذا الاعتبار لا يمكن أن يمدّ على إطلاقه عندما تتحرك فى المجال السياسى . وهذا الكلام موجود على مستوى كل التيارات . فهذه مشكلة حقيقية أصفها وأقول أيضاً لإخواننا اليساريين أن أدوات التحليل فى حاجة إلى تطوير فغير صحيح أن تيار مثل تيار الإخوان المسلمين فيه كثير من الفوغائية . غير صحيح . يمكن أنهم يقرأون فى اتجاه واحد ويقرأون على أرضية ثقافية معينة ، لكن يمكن إذا قدمت لهم شيئاً آخر سيتعلمون منه ويتحاورون حوله .

آخر ، يقرأ . لكن إذا جاءت من ناحية ثانية . أنا لن أسمع من فلان فقط . . وإنما سأسمع من فلان إذا قال أى شئ . وفلان هذا ليس بالضرورة الذى معنى تماماً ، لكن الذى هو قريب . . الذى هو صاحبه . . الذى احتكيت به . . الذى نأخذ ونعطى مع بعضنا البعض ، وهذا يمكن أن يكون موجوداً يوماً ما .

د . سالم سلام

لو سمحت . . هذه الأشياء أين تحدث ؟ الأشياء التى حضرتك تقول عليها الآن أين

تحدث ؟ أنا عائش في الجامعة . لا أرى من الإخوان المسلمين أى شئ غير العداء للمسيحيين وإثارة أن الإسلام مهدد بقضايا مثل اليوسنة والهرسك وهكذا . أى لا يفعلون أى شئ وليس عندهم استعداد أن يتحاوروا . أى هم يريدون أن يشبوا وجودهم وأنهم متواجدون فيلبون بكلمة أن الإسلام مهدد ، وحلف الأطلنطى قال بعد انهيار الشيوعية أن الإسلاميين هم الذين يجب أن تضرب فيهم ، وهم الخطر ، والعداء للمسيحيين بطريقة يشعة جداً جداً ، تقسم الأمة إلى قسمين بشكل واضح . لا يفعلون أى شئ ، وضيقو الأفق ولا يتحاورون . أى أين الناس الذين تقول عليهم هؤلاء ؟ .

د. أحمد محمد عبد الله

هل أنت ترى د. أحمد مثلاً نسخة من الشباب الذين عندك ؟ .

هناك بعض التهم التى لا يمكن الرد عليها . . مثل هذه التهمة . ماذا سأقول رداً عليها ؟ لن أستطيع أن أقول شيئاً . مثل أيضاً عندما تقول لى أنا سأعاون معك وسأتحالف معك لكن ما هى الضمانة أنك عندما تصل الحكم لن تستبد بى ؟ كيف إذن أدلل عليها هذه ؟ الضمانة أنك تظل موجوداً وتناضل ، وعندما استبد بك لا تسكت لى . أيضاً عندما حضرتك تقول أين الإسلاميون الذين يتحاورون بينما لا ينشر غير فلان وفلان ؟ . الذى أستطيع أن أقوله لحضرتك - قد أكون صادقاً ولا أستطيع أن أدلل على صدقى فى الحقيقة - لا التيار الإسلامى فصيل واحد ، ولا الفصيل الواحد اتجاه واحد ، ولا الاتجاه الواحد قالب واحد . . بل تنوعات موجودة ، ومشكلة الشرعية هى التى لا تبرز الأمر للناس مثلما يكون هناك حزب شرعى وهناك اتجاهات واضحة ومحددة وكذا وكذا - أيضاً لا أخفى وراء عدم الشرعية لكن أقول إن الأمر فيه توجهات مختلفة ، وهناك تيارات مختلفة ، وهناك آراء مختلفة . لكن لا أعرف كيف أدلل على ذلك ؟ .

د. علاء غنام :

سنحكي حكاية صغيرة ، ستأخذ دقيقة . في يوم من الأيام كانت جامعة المنصورة - كلية الطب - يسيطر عليها الاتجاه اليسارى . فكان أى طالب أو أى اتحاد يظهر من كلية الطب هم بالقطع شيوعيون . فتمت مقاطعة هذا الاتجاه ولم نأخذ أى منصب فى اتحاد الجامعة ، واستولى على مجلس اتحاد طلاب جامعة المنصورة جماعات شباب الإسلام . وتم السنوات أو ثمر عدة شهور ونستطيع كيسار بمحاورتنا مع كوادر جماعات شباب الإسلام أن نخلق عاملاً جيداً جداً للحركة الطلابية . صحيفة كان اسمها « صحيفة جامعة المنصورة » بتذكرها د. سالم سلام ، وكان رئيس تحريرها د. عبد الحكيم عبد الرافع وهو كان أمير شباب جماعة الإسلام فى فترة فى كلية الهندسة . وحسبت هذه الصحيفة على التراث اليسارى للحركة .

أ. عادل الضوى :

بعد هذا الماراثون ، والرقم القياسى - ١٢ ساعة متصلة - لا يبقى غير أنه باسمى وباسم زملاي أعضاء المكتب التنفيذى ومكتب طلاب اتحاد الشباب التقدمى لحزب التجمع أن نشكر حضراتكم على تشریفكم بالحضور وباسمكم جميعا - وسيكون احقاقاً للحق - أن تتوجه بالشكر لثلاثة من الأصدقاء والزلاء الذين ساهموا معنا رغم أننا حاصرناهم فى الوقت وهم د. أحمد عبد الله والمهندس أحمد بهاء شعبان ود. إيمان يحيى ، وأيضاً أضيف لهم من خلال حالة ذاكرتنا جميعا اليوم أننا اكتشفنا الأستاذ حسين زيان . أعتقد شكر هؤلاء الأربعة يتجاوز المسائل التقليدية .

وأعتقد أننا اليوم كبداية للحوار ، نحن كيسار تماورنا مع بعضنا البعض . وبالمناسبة اكتشفنا أن هناك بعض التباينات فى وجهات نظرنا - اكتشفنا - فليكن . اكتشفنا أن

هناك صوتاً إسلامياً قابل للتفاهم والتعامل . ورغم أن هناك مرارات إلا أنني أحصل
د. أحمد محمد عبد الله والمهندس أحمد الريدى رسالة من الطلاب والزملاء - طلاب
الجامعة الحاليين - أنهم يدعون وأتمنى أن تصل هذه الرسالة - يدعون الطلاب الإخوان
المسلمين فى الجامعة إلى إمكانات الحوار بيرنامج ، بجدول أعمال مشترك ، أو يمكن
حوارات نحن نستضيفها ، أو يمكن حزب العمل يستضيفها ، أو يمكن الحزب الناصرى
يستضيفها . من أجل أن يكون هذا تويجاً حقيقياً . وقد نكتشف فى النهاية أنه ليس
هناك إمكانية لهذا أو أنها موجودة .

نكرر شكرنا ، وأيضاً نشكر أ. أحمد الجمال الذى شرفنا فى آخر جلسة .

ونحن نسعى أننا نكون أفضل وأن تكون مصر أفضل بجهود المخلصين والشرفاء .

تعقيب على المناقشات

تعقيب المهندس / أحمد بهاء الدين شعبان :

يهيئ لى... لم يعد أشياء كثيرة أتناقش فيها.. لأن الموضوع تقريباً تمت تغطيته. القضية التى طرحها د. علاء غنام هامة وهى موضوع حركة الطلاب جاءت من أين؟ أو نبت من؟ وهكذا. أعتقد أن الأمانة التاريخية على الأقل بالنسبة لى، أو بالنسبة للدكتور/ أحمد توجب الإقرار بموضوع أن حزباً ما أو جهة سياسية ما هى التى فجرت وولدت حركة الطلاب لم يكن أمراً وارداً. وأتذكر أنه طرحت فى فترة من الفترات بتأثير من أفكار هربرت ماركيز فكرة حزب الطلبة.. أى أن الطلبة هم الذين سينتقون الحزب المناضل الثورى بعد الطبقة العاملة التى تم استيعابها وفشلت، وأشياء من هذا القبيل. وهذا يؤكد أنه لم تكن هناك قوة منظمة فاعلة أسست حركة الطلبة.

وبالنسبة لنشأة حركة الطلاب سنة ١٩٧٢، من واقع تجربتى على الأقل، ويمكن تجربة د. أحمد عبدالله، لم يكن وراءها حزب ما.. نشأت بعد ذلك تنظيمات وقوى سياسية أخرى كنوع من الزخم الذى صاحب انتفاضات حركة الطلاب، وهيات مجالاً واسعاً جداً لكل من يريد فى وسط حركة الطلاب.. لكن الزعم بأن الفصيل الفلاي هو الذى خلق حركة الطلاب كذبة واضحة، ولا تحتاج أكثر من هذا التوضيح.

ودور منظمة الشباب فعلاً (مثلما أشار كثير من الأخوة) دور مهم جداً على الأقل فى الفترة التى سبقت حرب ١٩٦٧م.. لأنه ربما يكون أغلب كوادى حركة الطلاب، أو عدد كبير جداً منهم كانوا عناصر فى منظمة الشباب، وقطعت صلتهم بالمنظمة فى أعقاب الهزيمة التى كشفت لهم بوضوح حجم الكذبة الكبيرة التى كنا نعيش فيها : نحن أكبر قوة ضاربة فى الشرق الأوسط وإسرائيل هذه سنهزمها فى خمس دقائق، ثم نكتشف فى النهاية أننا هزمتنا هزيمة نكراء. وكان هذا هو الفاصل أو الفصيل فى العلاقة مع النظام الناصرى. والبحث عن دور استقلالى لحركة الشباب الجديدة.

والاستاذ محمد منير آثار قضية أنه أفضل شئ فعله الطلاب هو عمل تحالف مع الحركة الإسلامية. وأنا اختلف معه فى هذه المسألة. فلم يكن هناك أصلاً حركة إسلامية بارزة جداً فى السبعينيات، لكن لو أن الآن حركة الطلب موجودة، وهناك تيار إسلامى، ليس هناك شئ اسمه أنك تتحالف، لكن على الأقل هناك برنامج للنضال المشترك إذا كانوا وافقوا عليه.

ما هو المانع ؟ إذا كانت جهة ما موافقة أنها تقف معك فى الدفاع عن الديمقراطية هل تقول لها لا ؟ إذا كانت هناك جهة ما موافقة معك على الخروج بمظاهرة ضد إسرائيل لا تستطيع أن ترفض.. أن المنطق وقواعد العمل السياسى والذكاء والحكمة فى النضال يفرض عليك أن تبحث عن أى حليف حتى، ولو حول قضايا مؤقتة. وليس ضرورياً فى التحالف أن تتنازل عن رؤاك وأفكارك وبرنامجك طويل المدى. لكن حينما تفرض معركة فى سياق يوجب البحث عن حلفاء وعن جبهة واسعة للأصدقاء فإن من الخطأ أن نرفض هذا التحالف، حتى مع الإسلاميين برغم كل ما نشير إليه من عزوفهم عن هذا المنهج فى نقابة مثل المهندسين.. وفى نقابة كل المهندسين المصريين بما فيهم من مسلمين وأقباط.. وهذا مصدر قوة وليس ضعفاً. فإذا كان من تعتبرهم منافسين يلجأون إلى أسلوب البحث عن جبهة واسعة من الأصدقاء فى معاركهم، وفى لحظة هم يحتاجونها، يكون من ضيق الأفق بالنسبة لنا ونحن فى لحظة ضعف ألا نبحث عن أصدقاء نتفوق بهم فى مواجهة سلطة غاشية نحاول أن نتحدى على أبسط مقومات الديمقراطية. وأنا أتحدث الآن عن مسائل محددة. فحينما تكون هناك نقاط التقاء لا يجب أن أرفض أى حليف، ولو حليف مؤقت. وإن كانوا قوى غير ديمقراطية أو خلافة فهذه مسألة أنا لا أقول لك فيها تنازل عن هويتك فى مقابل الالتقاء بهذا الفريق. أنا أقول لك حينما تكون هناك معركة، هناك مصلحة مشتركة، أى معركة مثل نقابة المهندسين أو النقابات المهنية عموماً هل من الصحيح أن اليسار ينعزل عنها بحجة أن هذه معركة الاتجاهات الإسلامية مع الدولة ؟ أنا أتصور أنه لو حدث هذا الأمر - ولحسن الحظ لم يحدث تماماً - سيكون موقفاً خاطئاً جداً.. لأنك بهذا الشكل تبرز هذه القوة وحدها بأنها هى الوحيدة المدافعة عن الديمقراطية. وحتى إذا استشهدت فهى الشهيدة فى الصراع ضد السلطة الغاشمة، وأنت تعزل نفسك وتحالف موضوعياً مع سلطة هى فى جوهرها غير ديمقراطية فى مواجهة قوى - مهما كان الخلاف معها - إلا أنها ستتعلم بالتجربة والخطأ ومرارة الحياة. على أى الأحوال، هذا موضوع يقبل النقاش.

وبالنسبة لموضوع أ. أيمن.. أنا لست ضد الترفيه فى الجامعة، لكن ضد أن يكون منهج الترفيه وسيلة لإلهاء الشباب عن الانتماء الوطنى والدور السياسى فى الجامعة. أما غير ذلك فلا توجد مشكلة. وأعتقد أنه فى الجامعة - أمانا - كانت باستمرار تطرح قضية الترفيه كبديل، وحتى الاتجاه الدينى كان بطرح نفسه باعتباره بديلا لحركة الشباب والوعى السياسى فى الجامعة. وكان دائما شعار المرفوع هو الطالب طالب علم فقط. وهذا ينسجم مع رؤية التسلية وتمضية أوقات الفراغ للطالب بعيداً عن الانتماء السياسى.. لأن الانتماء السياسى مواقف وتضحيات.. فأنا لست ضد التسلية، لكن أنا فى النهاية ضد أن يكون هذا ضد النشاط الأساسى لحركة الطلاب، أو لجموع الشباب فى الجامعة.

وفيما عدا كل هذه المسائل أضمت صوتى لكل الزملاء الذين يبحثون عن إحياء ذاكرة حركة الطلاب فى مصر.. وأعتقد أن علينا أن نسرع قبل أن تمتد يد الزمن لهذه الأجيال كما امتدت للسابقين. وأعتقد أنه يمكن أن تكون توصية مفيدة أن ينشأ عن هذا الحشد لجنة، أو مركز صغير، أو شئ من هذا القبيل لتأريخ حركة الطلاب، أو لجمع وثائقها... على الأقل نكون أمانا إذا شاء أحد منا أن يستفيد بها، وعلينا نحن على الأقل بالنسبة لهذه المجموعة - التى هى مجموعة ١٩٧٢ - أن نقدم لهذا المركز إذا أنشئ - أو هذه الهيئة، أو هذه الجهة - كل ما نملك من وثائق أو رؤى فى هذا المجال. وهذا جزء مرتبط بغياب الذاكرة الوطنية العامة، وليس فقط عند الطلاب. فنسجد هذه المشكلة فى أوساط العمال والمثقفين والمهنيين وكل من له علاقة بتاريخ مصر.. يمكن أن تجد توثيقاً لتاريخ مصر فى إسرائيل، أو تجده فى أمريكا عند المخابرات الأمريكية، أو فى أرشيف المخابرات البريطانية، لكن لم تجده مستقراً فى بلدنا. وبالتالي هذا الموضوع مهم. وأتصور أنه من المقيد جداً أن نصل إلى حل فيه نهما كان متواضعا.

تعقيب د. أحمد عبد الله

سأستعرض فرصة الروح المتبقية هذه، وأدلى ببعض التعقيبات على كل الإسهامات الجيدة التي تفضل بها الزملاء. وسأعطي الأخ حمدي جمعة مزية تذكر ما قاله.. لأنه آخر تعليق. وأود فقط أن أؤشّح بما قال بخصوص جامعة قناة السويس. إن محاولة تأسيس حركة جديدة في منطقة جغرافية جديدة في إحدى مؤسسات التعليم العالي هي فعلاً مختبر للمبدع الأساسي في حركة الطلبة. أما وأنى قد تأكدت أن البعد الأساسي هو فعلاً بعد وطني ديمقراطي قبل البعد النقابي، فلهذا هذا يكون قد أوضح الكثير مما قلت في بداية كلامي. بل أن الأمر قد وصل بجماعات الطلاب أحياناً إلى إنها تخجل من إعلان مطالبها النقابية لتلا يدور الأمر انتهازية قهوية. فقد كان الطلاب حريصين دائماً على توضيح مسألة أن انتماءهم العام وطني، وأن رغبتهم هي للمصالح الاجتماعية العام، وأحياناً يضجلون حتى من أن يعلنوا مطالبهم القهوية، خصوصاً أثناء فترات النضال الوطني. ولذلك فإن الوثائق الطلابية الشهيرة لا تجد فيها أى مطلب طلابي قهوي. قد تجد فيها مطلباً عمالياً مثل الإفراج عن عمال حلوان.. لكن لا تجد فيها مطلباً طلابياً بحتاً. وليس معنى ذلك طبعاً التهمين من أهمية الجانب النقابي في الحركة اليومية للحركة الطلابية. لكن أريد أن أقول من حيث ملمعها العام هو فعلاً الملمع الوطني الديمقراطي.

مسألة القيادة المؤجلة (أى للتنمية لإيديولوجية).. أنت أشرت إلى أن القيادة دائماً مؤجلة، وهذا شئ طبيعي. إن الكادر الطلابي يحاول ألا يكفى بالشعارات العامة مثله مثل القاعدة الطلابية، أنه ليس واحداً من «عامة» الطلاب، وإنما هو واحد من «خاصة» الطلاب. وبالتالي يبحث له عن اختيار إيديولوجي إن القادة الطلابيين قد يكونون ماركسيين، يكونون إسلاميين، يكونون ناصريين، أو كما يريدون أن يكونوا حسب اختياراتهم. المشكلة ليست في هذا، المشكلة هي في فرض هذه الأدلة.. أى في الضغط على القاعدة الطلابية لكي تتبنى نفس اختيار الكادر الطلابي. هذا هو الإشكال الحقيقي الذي واجهته كل القوى السياسية في مصر، وهي مدانة فيه.. ليست مدانة في أنها اختارت اختياراً إيديولوجياً فهذه طبيعة الأشياء. وإنما مدانة في إيقاع وتكتيك وتكتيك نقل هذا الاختيار للقاعدة الطلابية. نحن في السبعينيات حاولنا أن نشارك (نسبة إلى اشتراكي) نشارك القاعدة الطلابية أكثر من

اللازم، وفيما هو سابق لأوانه كنا دائماً نفرض عليهم البعد الاجتماعي في تفكيرهم. كنا نحن أنفستنا نحتر أن الطالب الذي ليس نصف اشتراكي أيضاً غير وطني.

هذا في اللاشعور على الأقل. الذي لا يتفوق أغاني الشيخ إمام وقصائد أحمد فؤاد نجم تكون وطنيته ناقصة جزوا. الذي وطنيته فقط شعارات عامة وتلقائية لا يكفى. وهذه تجربة جيلنا دون أن نستغرق في حديث الذكريات. واعتقد أن المسألة واضحة عند إخواننا الإسلاميين حالياً. أسلمة القاعدة الطلابية بأسرع مما ينبغي، وبجرة قد لا تتحملها القاعدة خارج الشعارات العامة.

(أنا أسف لشعار «أسلمة».. لأن هذا كلام د. رفعت السيد، وأنا مختلف معه في تسمية كل الإسلاميين «متأسلمين»، لكن أعتقد أن المصطلح يتماشى مع السياق الذي أقوله الآن). إن إخواننا الإسلاميين الآن يأسلمون الحركة أكثر من اللازم. وهذا يمكن أن يحقق كسباً سياسياً وقتياً، لكنه على المدى الطويل يمكن أن يضر الحركة في ملمحها العام الذي هو سبب بقائها بأنها حركة ذات بعد وطني ديمقراطي، فإذا أصبحت اشتراكية أكثر من اللازم، إسلامية أكثر من اللازم، ناصرية أكثر من اللازم، غالباً تضعف على المدى الطويل.. لأنك هكذا تكون قد أعطيتها بدءاً ليس هو ملمحها الرئيسى، وإن كان يشكل أحد أبعادها من خلال الكادر الطلابي الذي يقودها في مرحلة أو أخرى.

وهناك تعليقات أخرى على ما تفضل به الأخوة المشاركون :

د. علاء غنام وضع ثلاثة أسئلة بخصوص حركة السبعينات... أولاً هل كانت ابنا للحركة الاشتراكية أم للحركة الناصرية؟ أعتقد أنها كانت ابنا عاقاً لكليهما، وهذا الابن تربى في حضنة الهزيمة، ولذا أصبح عاقاً. لم تكن الحركة الطلابية مقطوعة الصلة بالاشتراكيين القدامى ولا بالجهاز الحاكم الناصري؛ لكن كان الجيل السرى بينهما رفقاً بحيث قطعت الهزيمة في ١٩٦٧.. بسبب انطلاق الهزيمة نفسه.. شعارات عبدالناصر الكبيرة هذه هزمت في ميدان القتال. زد على ذلك طبعاً أن الحركة الاشتراكية القديمة كانت مضروبة وضعيفة، وبالتالي تأثيراتها على الحركة الطلابية كانت من خلال تنقيب الجيل الشاب الذي يبحث عن بديل، فيبحث في التراث أو يستحضر تجارب فضائية.. أكثر منها حركة مباشرة كما افترض موسى صبرى مثلاً في كتابه أن «أولاء الاشتراكيين القدامى هم الذين صنعوا الحركة الطلابية الجديدة». هذا غير صحيح فأولاد الشوارع هم الذين صنعوها وليس أولاد الاشتراكيين القدامى وإن شارك طبعاً بعض أبناء الاشتراكيين القدامى بدرجة أو بأخرى.

وسؤال آخر : هل شعارات الحركة كانت تعبيراً عن وعي متجاوز للقاعدة الطلابية ؟

الإجابة عندي نعم.. بالنسبة للكادر الطلابي شعاراته كانت متقدمة.. لأنها لم تكن فقط رفع شعارات، وإنما كانت البحث عن بديل ليدولوجي متكامل.. فكان يفترض أن من العيب أن يكون الفرد منا وطنياً بمجرد أن يقول كلمتين عاميتين.. لزيد أيضاً أن يكون له إيديولوجية متكاملة ويدافع عنها بتفاصيلها، فهذا لزوم القيادة لكن بالنسبة لكادر طلابي آخر، وهذه نقطة أريد أن أوضحها للتاريخ، كان يرفع شعارات وطنية بسيطة ولم يكن له اختياراً ليدولوجي.. فقد كان ما بين التلقائية، وما بين البحث عن اختيار ليدولوجي. ولنا ذكر الأخ أحمد بهاء في أوج ما كنا نصطلم بالسلطات، وكذا خارجين من تجربة اللجنة الوطنية وانتفاضة يناير ١٩٧٢ وخارجين من السجن أيضاً بدون استراق في حديث الذكريات - ذات مرة - كنا جالسين في نادي اتحاد طلاب جامعة القاهرة، وكنا في أوج الانهماك بالشيوعية وكان لونا أحمر فاقع جداً بالنسبة للسلطات فإذا بأحمد بهاء يقول لي : «هذه الحكومة مجنونة.. نحن لا زلنا نبحث عن فكرة.. هذه هي الحقيقة.. كنا لا نزال نبحث عن فكرة.. لكن عادة التصنيفات الأمنية في مصر تستبعد تصنيفك قبل أن تصنف في الواقع الموضوعي فعلاً. فتصبح «الكويفية الحمراء» ذات دلالة عندهم رغم أنها م تكن ذات دلالة عند صاحبها غير اتقاء البردا وبالنسبة للنوع التلقائي من الكادر الطلابي أذكر نموذج الأخ أحمد هشام عبدالقادر في هندسة القاهرة وهو من العناصر التي لعبت دوراً مهماً جداً في الحركة، ولم يكن له اختيار ليدولوجي حاسم حتى وصل لثلاثة أرباع الدور القيادي الذي لمبه. كان يرفع شعارات وطنية عامة، وكان عنده وعي عام أي أنه كادر عام وفيادة طلابية، لكن لا تستطيع أن تقول أنه اشتراكي أو ناصري أو ليبرالي أو إسلامية.. لا يوجد له عنوان غير أنه وطني ديموقراطي وانتبهنا - هذا إذا لربأت أن تختار عناوين أو بافتلات تسمى بها الناس.

وعن السؤال الخاص بهل تبلور الفكر قبل الحركة أم في سياقها؟ أعتقد أن الفكر يبدأ تكوينه طرح تساؤلات.. تشككات في الواقع. التساؤلات طرحت قبل انطلاق حركة الطلبة.. أي في سياق النظام الناصري نفسه حتى قبل هزيمة ١٩٦٧.. كانت هناك تساؤلات.. «الفأر كان يلعب في صدره جيل الشباب بالذات بسبب بنين الدولة البوليسية بسبب أن هذه دولة مخبرات.. أنك تخاف أن تتكلم في الشارع حتى لا يبلغ أمورك عنك.. من أجل ألا يرسلونك للسجن الحربي، هذه المسائل كلها جعلت التشككات والتساؤلات بخصوص صلاحية النظام السياسي مبكرة، حتى قبل انطلاق الحركة الطلابية

لكن مع انطلاق الحركة الطلابية، خصوصاً مع الهزيمة ونطاقها الفظيع، بدأ طرح الشعارات البديلة، بل والأيديولوجيات البديلة.. أى قبل وبعد وفى نفس الوقت.. فى عملية تاريخية معقدة.

أما بالنسبة للأخ رماح أسعد فهو قد ذكر أيضاً عدة نقاط أحب أن أعلق عليها.. قال أن حركة فبراير ١٩٦٨ كانت فى إطار النظام السياسى، بينما نوفمبر ١٩٦٨ كانت متمردة على النظام السياسى لكتنى أريد أن أطرح تعديلاً لهذا التصور الذى يشاركه فيه آخرون خصوصاً من اليسار.

أولاً : حركة فبراير ١٩٦٨ من حيث الشرارة كانت تلقائية مرتبطة بالإحساس بالهزيمة.. مرتبطة بموضوع أحكام الطيران التى اعتبرها الناس أحكاماً لينة.. فحدثت انتفاضة عمالية تلقائية وقتها.. وكانت هناك إشاعات أن على صبرى هو الذى أخرج العمال. وإنما كانت تخرج من داخل النظام إشاعات تخدم النظام فى نهاية المطاف.. خصوصاً إذا الحركة فرضت نفسها على الواقع فيقولون بلى نحن الذين عملناهما. حقيقة الأمر إنها كانت شرارة تلقائية ليست من قلب النظام ولا بحزبون. لكن من حيث الاحتماء كان ها صلة بالنظام.. طبعاً لأن النظام حاول من خلال عناصره فى منظمة الشباب أن يسيطر على حركة الطلبة، ثم عجل فى بناء التنظيم الطليعى من أجل استيعاب حركة الطلبة. وحاول أن يستقطب بعض العناصر العمالية والطلابية القيادية. وفى خطبة عبدالناصر فى حلوان سنة ١٩٦٨ التى أعلن فيها برنامج ٣٠ مارس، قال أنا جئت حلوان «بالذات» من أجل أن أثبت أن العمال الذين عملوا المظاهرات مازالوا على ولاء للثورة.. أى أنه فى التكتيل والأداء السياسى كانت له قدرات احتوائية رغم أنه مهزوم فى ميدان القتال والجزء الرئيسى فى هذه القدرات هو أن عبدالناصر كان رجلاً كبيراً فى تاريخنا، ليس شيئاً هيناً.. عبدالناصر رغم أنه كان طاغية ومستبد، لكنه كان صاحب تجربة ضخمة فى تاريخنا، وطنية وقومية فكان لازال لديه نفس أن يستطيع أن يحتوى بدرجة أو بأخرى.. لكن لم يحتوى بدرجة مائة بالمائة بلليل انطلاق حركات طلابية أخرى فيما بعد أكثر تمرداً بدءاً من نوفمبر ١٩٦٨.

ثانياً : هناك إشكالية بخصوص حركة نوفمبر ١٩٦٨، لأن بعض زملائنا فى اليسار مصرّون على أن هذه الحركة يمينية.. لأن بعض العناصر الطلابية التلقائية التى قادت هذه الحركة أصبحت يمينية بعد ذلك، وبعضها اتهم كذلك بالتعاون مع الأمن. وأنا رأى أن هذا ظلم للحركة فى الحقيقة.. وأن الحركة كانت فى جوهرها تلقائية مثل فبراير حادثة معينة.. طلبة البوليس قتلهم فى المنصورة.. بلغ الخبر اسكندرية، فانتفض الناس من الغضب. فهذه الحركة ليست يمينية أو يسارية، هى نفس الحركة

اسكترية، فانفض الناس من الغضب. فهذه الحركة ليست يمينية أو يسارية، هي نفس الحركة الطلابية بمضمونها الوطني العام.. لأنه كانت هناك حادثة معينة فيها شراسة من رجال الشرطة.. فيها قتل للناس. فالحركة اتضح فيها رفض الدولة البوليسية.. فكادت الهتافات ضد وزير الداخلية شرلوي جمعة. أعزنا تيمور الملواني قال «ياشرلوي يا سفاح دم الطلبة غير مباه»، وأشياء من هذا القبيل، أيضاً أريد أن أقول أن نطلق العنف في نوفمبر ١٩٦٨ كان من أسوأ ما يمكن من ناحية الدولة.. لأن مظاهرة ٢٥ نوفمبر في اسكترية قتل فيها ستة عشر شخصاً منهم طفل عمره اثنا عشرة سنة. فهذا نطاق واسع من الشراسة من رجال الشرطة، والذي عرفناه أيضاً من الحقائق التاريخية التي تكشفنا من الوثائق بعد ذلك أن الجيش أيضاً أخرج طائرات هليكوبتر تحوم فوق كلية الهندسة والمظاهرات حتى تخيف المتظاهرين.. أي وصل الأمر بالنظام إلى تحريك جزء من الجيش في مواجهة هذه الانتفاضة، وبعد ذلك تم تأسيس الأمن المركزي. ومن الأشياء الطريفة أيضاً التي أريد أن أقولها أنه مع كل انتفاضة طلابية كان يتم عمل موضوعين بشكل تلقائي :

١ - تظهر قضية جاسوسية مع إسرائيل تخرج من الملفات أثناء التحرك الطلابي.

٢ - في نهاية الانتفاضة يتم عمل مؤتمر قومي للاتحاد الاشتراكي، ليندو كما لو كانوا يرون الموضوع سياسياً، ويلزمه الاحواء السياسي «الشيك».. لكن للأسف داخل المؤتمر القومي هذا معظم الكلام الذي يقال كان كلاماً فبياً جداً.. هذا بجانب نغمة الجاسوسية لإسرائيل.. الطلبة إذن عملاء، وخونة، ويمارسون العنف كان هذا هو جوهر الخطاب العام لرجال النظام السياسي، باستثناء رجال شرفاء لابد أن نذكرهم بالاسم منهم د. حلمي مراد نفسه الذي في نوفمبر ١٩٦٨ كان الطلبة يهاجمونه باعتباره المسؤول عن التغيير في قانون التعليم الذي أثار المظاهرات. لكنه هو والمرحوم د. أحمد السيد درويش - كان نائباً لرئيسي حزب الأحرار حتى فترة قريبة وتوفي في العام الماضي - الذي كان رئيساً لجامعة الاسكترية. هؤلاء الإثنين هم اللذان وقفا في المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي لمبدئنا ناصر وقالوا له هؤلاء طلبة وطنيون ويمتازون ولم يكسروا زجاجاً واعتصامهم كان سلمياً... إلخ. فهناك ناس شرفاء بما فيهم د. حلمي مراد نفسه، رغم أنه هوجم بشدة، لكن كلامه كان رصيناً بالمقارنة بما قيل وتستطيعون معرفته عندما تقرأون نصوص الكلام الذي قيل في المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي وقتها. وعلى العموم رأيي إجمالاً أن حركة نوفمبر ١٩٦٨ لم تكن يمينية ولا يحزنون

باعتراف الدكتور عبدالوهاب البرلى الذى هاجمها فى حينه ثم عاد أخيراً فى حديث صحفى ليقول أنها مثل حركة فبراير ١٩٦٨.

الأخ رماح أيضاً قال شيئاً عن طلبة الجامعة الأمريكية. وأريد أن أوضح بعض المعلومات من أجل ألا نكون ظالمين أو نكون متصفين طبعاً طلبة الجامعة الأمريكية مختلفين اجتماعياً عن طلبة باقى البلد حتى الآن، وآلان الوضع أسوأ لأنهم يدفعون سبعة آلاف دولار مصاريف. فالتأهيم الاجتماعى قد لا يسمح لهم بانتشاء وطنى، لكن هذا لا يسرى على كل طلبة الجامعة الأمريكية.. فقيهم شبان ممتازون.. أى وطنيون من الطراز الرفيع وأنا أذكر فى خرتنا ١٩٧٣/٧٢ كان هناك التادى المرعى الذى كان فيه أخونا خالد ابن الاستاذ/ خالد محمد خالد ومجموعة من الشباب كانوا يقومون بدور ممتاز ويصدرون مجلة اسمها «الربابة» كانوا يحاولون أن يذفوا أقصى ما يستطيعون طلبة الجامعة الأمريكية ضمن السياق الوطنى العام. فهذا شئ لابد أن نذكره لهؤلاء الناس حتى إذا كانوا فى الجامعة الأمريكية. ثم عن جزئية الانتماء الاجتماعى هذه، أنا أريد ألا نكون ميكانيكيين فيها.. أن كل من كان قديراً يأخذ موقفاً وطنياً راديكالياً، وكل من كان غنياً يكون ضد الوطنية. لا ليس بالضرورة. أحمد نبيل الهلالي غنى، ومع ذلك يقف مع الفقراء. وهناك أولاد فقراء سيموتون من أجل أن يحملوا ثروة بطرق غير مشروعة. أى الموضوع ليس بهذه البساطة. وألا كيف تفسرون لى أن طلبة الجامعة الأزهرية الذين فيهم أغلبية من أبناء العمال والفلاحين لا يتخذون مواقف اجتماعية راديكالية، بل مواقفهم محافظة؟ إذن لنقل أن نظام التعليم الذى يجد نفسه فيه الطالب الأزهرى، أو الثقافة التى تنقل إليه هى المحافظة. فالموضوع ليس دائماً موضوع البعد الاجتماعى أو الانتماء الطبقي فقط لا غير. هذه الميكانيكية أعتقد أنه لابد أن تتجاوزها فى مجال الفكر ونحن نقوم بتقييم الأوضاع والحركات التاريخية.

د. إيمان يحى قال نقطة وجهية فى الحقيقة.. ليس مهمأ حركة الطلبة بنت من أو خالها من؟ هى بنت الظروف الموضوعية فعلاً، وأساساً الهزيمة فى ١٩٦٧. وكونها بدأت من داخل النظام، هذا لا يدينها. لكن أنا أريد أن أقول أن كلمة «النظام» نفسها نحن نكثر من استخدامها دون أن نحسن تعريفها. أنا أريد أن أسأل حضراتكم: الجلسة التى تجلسها هذه، ضد النظام أو فى إطار النظام؟ كلمة «النظام السياسى» بالمعنى الدارج تتعرض لنقد كثير، لكن نحن فى هذه الجلسة نعمل فى إطار النظام حتى لو كنا جالسين نشتم النظام، حتى لو كنا متمردين على النظام، لكن نعمل فى إطار النظام بمعناه

الواسع. فهنا لابد أن نميز في مصطلحاتنا ما بين أن نقول الحكومة، أو الطبقة الحاكمة، أو الصفوة الحاكمة، أو مجموعة الحكم، أو طاقم الحكم، أو عصاة الحكم... إلخ لكن لا تيسط ونقول النظام دائماً ضمن أنفسنا جزء من النظام، وكثير مما نفعل هو في الحقيقة دفاع عن النظام، وليس ضد النظام. إذا تشير اللاشعور عندك - أو تستغنى قلبك - تجد أن كثيراً مما نعمله هو محاولة لإصلاح الوضع القائم لكي يكون أفضل.. لكن ليس بالضرورة تلميزه بالكامل، حتى بالنسبة لمن يأخذ موقفاً راديكالياً.

لما عن مسألة «النقاية» فنحتاج أن نعرف معنى «النقاي». فليست أية أطروحة مطلوبة نسميها نقاية. الشعب المصري مثلاً انتفض في ١٩٧٧ على مسائل الخبز والزيت والسكر. هل هذا موقف نقاي أم موقف طبقي، أم هو موقف ديمقراطية سياسية؟ ماذا نحبه بالضيظ؟ هنا يستحسن - خصوصاً في سياق الحركة الطلابية - ألا نستخدم كلمة نقاية.. إلا إذا كان هناك بعد مؤسسي institutional. أى الدفاع عن مصلحة طلابية معينة من خلال مؤسسات طلابية أو جهة طلاب. بجهدهم، أو موجودة بالقانون، أو موروثة من الأوضاع الجامعية.. إلخ. لكن ليس أى مطلب اجتماعي، أو به لقمة عيش نسميه نقايًا. لا يأخذ المطلب كلمة نقاي إلا إذا أخذ بعد الدفاع عن المصلحة بشكل جماعي كلي Collective interest defence or representation أى تمثيل المصلحة أو الدفاع عن المصلحة بشكل جماعي، وما حيناً لو كان مؤسسياً. آنذاك فقط نسميه نقايًا وحركة الطلبة دائماً كان فيها مطلب للطلاب من أول الوجبة في المدينة الجامعية إلى أنويسات نقل الطلاب. لكن ليس بالضرورة هذه كلها نسميها مطلب نقاية طالما لا يتم عرضها من خلال مؤسسة نقاية قوية أو حتى في بلديات التكوين.

لما بخصوص الناصريين فهناك مشكلة بخصوص تناول وضمهم في سياق الحركة الطلابية. فقي ١٩٦٨ كان من الصعب اعتبار أن هناك فئة معينة اسمها الناصريون لأن البلد كانت كلها ناصريين، بحكم أن النظام كان سيطراً على الأمة كلها. وعندما تورد الناس، توردوا وهم ناصريون يجوبون عبدالناصر ويكرهون الذين مع عبدالناصر، ومؤسسات عبدالناصر وهزيمة عبدالناصر، لكن لازالوا يجوبونه بعض الشيء. وقد بدأ تميز فئة الناصريين بعد انقلاب السادات في ١٥ مايو ١٩٧١، فأصبح هناك فريق سياسي اسمه الناصريون. في انتفاضة ١٩٧٣/٧٢، إخواننا الناصريون كانوا معادين للانتفاضة مع الأسف الشديد. معادين لأنهم يرون التيار الماركسي هو الذي يقودها. وإلى حد ما هذا صحيح. أى إلى

حد ما كان جزء كبير من الكادر الطلابي أميل إلى الماركسية، لكن هناك جزءاً آخر لم يكن ماركسياً ولا يحرزون، وإن كان مصنفاً أحمر. فإخواننا الناصريون كان عندهم حساسية شديدة من هذه المسألة. فقريباً وقفوا ضد الحركة، لكن أيضاً يتناقض وجداني.. لأن هناك مطلب وطنية عامة مطلب يصفها لنا الأخ وائل عثمان في كتابه «أسرار الحركة الطلابية» بأنه رغم أنه إسلامي لكنه كان غير قادر على أن يقنع الطلبة أن الذين يقودونهم خونة بسبب أن المطالبة التي يرفضها الخونة مطلب وطنية إشكالية وجدانية عند وائل يقولها في الكتاب، لكن ذات دلالة.

وهذا يدل على أنه بغض النظر عن إيديولوجية الكادر الطلابي وملته الفكرة فإن المطالب التي كان يطرحها كانت مطلب تبرير عن الواقع الموضوعي.. مطلب حقيقة وكان لها صدى جماهيري.. وبالتالي فهنا بعض الناصريين أيضاً كان عندهم إشكالية التناقض الوجداني هذه.. ما بين أنهم ضد الكادر الذي يقود الحركة، خصوصاً وأن في الأمر جزئية منافسة مهنية بين أولاد الكار لأن الناصريين تعودوا أن يقودوا ولا يقادون.. لأنهم أسأوا خارجون من مؤسسات نظام حاكم.. من السلطة.. وهذه العقدة عندهم حتى الآن.

وانظر إلى الحزب الناصري الآن.. متجدد «عقدة السلطة» مازالت منمكة في بنية الحزب. فكانت هذه المسألة ظاهرة في ١٩٧٢/٧٣. لكن كثيراً من الناصريين كانوا دائماً يستفتون قلوبهم، ويأتون يقولون نحن واقفون من وطنيتكم، ولأنتم ناس ممتازون، ولكن.... إلخ. فشاركوا في الحركة الناصريون فعلاً شاركوا في الحركة. مثل ما كان في الأربعينيات حيث كان يقف مصطفى مؤمن والإخوان يلعنون أسافل الشيوعيين الذين يقودون الحركة، ثم يأتون يوم المظاهرات ويلهب مصطفى مؤمن والشباب الإخواني لينزلوا للمظاهرة مع الشيوعيين الذين كانوا يشتمونهم أول أسرا لأن هنا السياق الوطني الذي يفرض نفسه على الجميع.

وأنا مع من قال أن «شباب الإسلام» في هندسة القاهرة سنة ١٩٧٣ كانوا مصنوعين بالفعل. لا تستطيع أن تقول إنهم الآباء الشرعيون للتيار الإسلامي الحالي.. لكن هناك صلة ما هناك جبل سري ما لأن الشعار العام إسلامي. وهكذا كانت البداية في جامعة القاهرة بالذات وطبعاً هناك فرق بين وجود التيار واستخدام التيار. هذه النقطة محورية في تصوؤي. التيار موجود. هنا شيء يعبر عن الواقع الموضوعي. أما استخدام التيار بواسطة السلطات الموجودة فهذه قضية ثانية.. إلى أي مدى يستجيب هذا

التيار لهذا الاستخفاف؟ هذا موضوع آخر متروك لاختياراته السياسية وتكتيكاته السياسية. إلى أى مدى يضر بذلك باقى أطراف الحركة الوطنية والديموقراطية؟

أيضاً التاريخ سيحكم عليه مثل إشكالية الإخوان فى الأربعينيات. الإخوان فى الأربعينيات كانوا كتلة كبيرة مهمة جداً فى حركة الطلبة.. رأسها برأس كتلة الوفد والشيوعيين. والكتلتان كانتا متماثلتين فى القوة تقريباً. لكن إشكالية الإخوان أنهم كانوا انقساميين لا يتحملون أن واحداً ليس غيرهم يقود مظاهرة أو اجتماع أو مؤتمر لا يتحملون أن يكونوا ضمن آخرين. نحن ونقط. لكن وقت الجدد، عندما كان الوضع يفرض الجماعية، كانوا يشاركون ضمن الجماعة. وهذا مطروح على التيار الإسلامى فى مصر اليوم. هذا هو التحدى الحقيقى بالنسبة للتيار الإسلامى فى مصر... سيشارك مع الباقين أم مصر على تمييز نفسه وعلى أنه صاحب الحقيقة المطلقة؟ وأنه حزب الله والباقيين حزب الشيطان؟ أم هو كبر عقله على ذلك من خلال نضجه والتجربة والمحن المديدة التى مر بها الإسلاميون فى سجون البلاد ومعتقلاتها؟ هذه قضية مطروحة للاختيار فى سياق حركة الطلبة والحركة العامة فى المجتمع.

وهناك مداخلة حول أن هزيمة اليسار مدوية. نعم هزيمة اليسار مدوية.. خصوصاً اليسار المحلى الذى ارتبطت عواطفه بالتجربة العالمية لليسار، فوق معها.. حتى لو لم يكن قد أخطأ أخطاؤها الكبرى.. ففى الاتحاد السوفيتى الحرب الشيوعية كان فى السلطة.. وتوجد أحزاب شيوعية فى بلادنا لم تكن أبداً فى السلطة. لكنها ربما تكون قد دفعت ثمن قمعية الحزب الشيوعى السوفيتى وهو فى السلطة وسقوط نظام الدولة السوفيتية كله. لكن أريد أن أوضح نقطتين مهمتين :

١ - فى أى مجتمع سيظل هناك يسار دائماً. هناك أحد على الخريطة يقف فى هذه الناحية دائماً. هذا اليسار يمكن أن يأخذ أشكالاً.. مختلفة يمكن أن يكون اشتراكياً، يمكن أن يكون ناصرياً، يمكن أن يكون إسلامياً حتى، يمكن أن يكون تحت أى عنوان.. غير مهم العنوان.. المهم المضمون. اليسار هو حركة الاحتجاج الاجتماعى التى تقف على آخر حدود النظام الاجتماعى وتريد أن تغيره فى أقصى نطاق ممكن. فدائماً سيكون هناك يسار. لن يستطيع أحد أن يقضى على اليسار.

٢ - أن اليسار فى سياقه الوطنى هو جزء أساسى من القوى الحية فى الأمة.

وهذا هو السؤال الذى يقلقنا : لمصلحة من يقوم الطاقم الحاكم بإماتة القوى الحية فى الأمة؟ بأية

مناسبة عندما يريد بعض الطلبة أن يعملوا مظاهرة تضامهم في السجن؟ بالمعك نقول لهم أحستم إن كتم قلقين على البلد. اعملوا مظاهرة يا شباب وهذا يجعلنى أيضاً أتذكر هامشاً من الذكريات التاريخية فى الطريق. أن الباشمهندس سيد مرعى - وهو أمين الاتحاد الاشتراكى فى ١٩٧٢ - طوال ما كنا جالسين معه كان الرئيسى السادات يتحدث فى التليفون وهو يذهب ليرد عليه وبنى ليقول : «يا شباب الرئيس زعلان من الذى تفعلونه هذا». فأتنا قلت له يا باشمهندس الرئيس مفروض أن يكون مسروراً من الذى نفعله.. لأن هذا شباب الأمة ومهتم بمصيرها. لابد أن الرئيس يكون مسرور من الذى نفعله وغير متضايق والكلام البسيط الذى قلته وقتها مازلت عنده حتى الآن. أن هذه هى القوى الحية الأمة لمصلحة من تدمر القوى الحية فى الأمة؟ وهذا يسرى - بالنسبة - على كل النشيطين بما فىهم الإسلاميون على كل عيولهم. فهم ناس يشتون حيوية الأمة. شباب قلق يريد أن يفعل شيئاً.. يقول نحن هنا وأين نذهب؟ ومن أين نجى؟ وبدون ذلك تكون الأمة قد ماتت بالفعل. فاليسار جزء من القوى الحية فى الأمة، وهذه هى المسألة المهمة. لا أحد يستطيع أن يقضى عليه.. لأنه جزء من القوى الحية فى الأمة، وسيظل يقاوم أو يشاغب. المهم أن يعرف كيف يجد نفسه ويجتهد ويضال مع باقى القوى الحية فى الأمة بحيث أن كتلة القوى الحية فى الأمة كلها تنصرف فى يوم من الأيام على الموات الموجود لدى القوى المتنفذة فى الأمة.

ولا أريد أن أتوقف كثيراً عند موضوع الموقف من المجموعة الطلابية المسماة «حورس».. لأن هذا يذكرنى بأشياء تاريخية فهذا شبيه قليلاً بشباب الإسلام فى هندسة القاهرة. أن يكون هناك ميكانيزم للسيطرة على الجماعات الطلابية التى هى مخلوقة أساساً من أجل أن تضرب جماعات طلابية أخرى. فموضوع حورس الإشكال فيه أنه يشير إلى مدى إفلاس جهاز الحكم فى مصر حالياً وأنه مضطرب من أجل أن يستقطب قطاعاً من الطلاب، ويكون كادراً خطياً به - مضطراً أن يروقههم ويضطهدهم ويفرغهم ومنهجهم! لا يستطيع أن يقتنعهم باليدولوجية سياسية بديلة.. غير قادر أن يضع فى عقلهم كلمتين من الایدولوجيا، غير قادر أن يقترح عليهم مشروعاً فكرياً. لا شئ إطلاقاً. يمكن عبدالناصر كان عنده الميثاق الوطنى. يمكن الاشتراكيين كان عندهم ألف كتاب مكتوب فى الایدولوجيا. لكن واضح أن النظام حالياً ليس عنده شئ يفعله غير أن يسطر بعض الشباب، فيضربوا له الأولاد الآخرين! فهذا فعلاً دلالة إفلاس.

الكلمة الأخيرة أنه لدينا نستوعب درس التاريخ.. أنه مثل ما نحن في يوم من الأيام في الحركة الاشتراكية ودعنا أن نفرض على القواعد الطلابية أنها مشترك قبل الأوان، أى تكون اشتراكية مبكراً قبل النضج، إخواننا الإسلاميون يعملون نفس الشيء الآن. فما علينا أن نطرحه كقوة وطنية موضوعية عامة هو أن نقول : يا إخواننا.. يا كل التيارات السياسية.. يا جميع الملل ركزوا على البعد الوطنى الديمقراطى فى الحركة الطلابية كبعد أساسى.. أضيفوا له بعض رؤاكم الاجتماعية. أهلاً وسهلاً.

أضيفوا إليه كفاحتهم الثقافية من أجل صالحي الطلاب ولقمة عيشهم. أهلاً وسهلاً. لكن اجعلوا موضوع تركيزكم الأساسى هو الجانب الوطنى الديمقراطى، ومارسوا الديمقراطية داخل الجامعة. طالما الجامعة أو القوى الطلابية لا تمارس الديمقراطية داخل الجامعة، لن يقتنع أحد فى المجتمع بأن هذه القوى ديمقراطية، وأول من لن يقتنع هو النظام السياسى نفسه.. يستطيع أن يتصيد الطلبة من خلال أعطائهم الخاصة؛ وقد يؤكد هذا أطروحة الأخ هانى الحسينى أنه لابد من استقلال التيارات العاملة فى إطار الحركة الطلابية استقلالاً بقدر.. أى أنا لا أقول للإسلامى الذى فى حركة الطلبة اقطع صلتك بالإخوان، ولا أقول لليسارى الذى فى حركة الطلبة اقطع صلتك بالتجمع. هذا كلام غير واقعى وغير منتج. بل أقول له افهم يا أخى الساحة التى تعمل فيها. هذه ساحة ذات طبيعة خاصة طلابية. شياية وطنية ديمقراطية. فليكن أن تودى فى حدود هذه الاعتبارات والمعايير.. لا نفرض إخوانيتك أو جهاديتك أو يساريك على هذه الساحة التى تعمل فيها. أول شروط النجاح فى العمل العام أن تبدأ باحترام السياق العام الذى تعمل فيه وتفهمه، ثم محاولة تغييره انطلاقاً من هذا الاحترام والتفهم. آنذاك فقط يمكن للحركة الطلابية أن تتطرق لخطوات للأمام، وتكون خبرتنا قد صنعت نوعاً من التراكم المفيد على المدى الطويل.

ومرة أخرى بخصوص الإسلاميين، مازال رأيي أن الإسلاميين حتى الآن يغلب عليهم طابع الشمولية والفرغائية، كل كلمة غاشية كلمة كبيرة. وأعتقد أن الفرق السياسية الأخرى أيضاً فيها ملمح شمولي فى تفكيرها. اليسار فى بلادنا - ونحن منه - شمولي فى تفكيره. كثير من أطروحاتنا ثبت أنها خطأ، وكم من مرة اعتبرنا أنفسنا أصحاب الحقيقة المطلقة وأصحاب الفكرة الصحيح وكنا نقول أن «الأسلوب العلمى الوحيد» هو ما نقوله. لنا مصطلحات غريبة الشأن، فنحن أيضاً فينا ملامح شمولية، وعلينا أن نتعرف بذلك، والتجربة الاشتراكية التى بشرنا بها البشرية ظهرت أنها سيئة عندما وصلت

أحزابها إلى السلطة وأقيمت تجارب شيوعية وماركسية سيئة للغاية بل أقيمت أنظمة قمعية ذبحت الناس. علينا أن نتعرف - نتواضع ونعترف - بهذه الحقيقة. لا نملك الحقيقة المطلقة، ونحن أيضاً فكرنا شمولي مثل الآخرين الذين نتقدم، وعلينا أن نتبر أنفسنا في هذا المجال. والزلاء الذين يقولون لى عن تجربتهم المريعة مع الإسلاميين يفكرون في إطار ساكن أو استاتيكي، ولنا تعاطف معهم.. لأننى شخصياً ضربت من الإسلاميين، والأخ أحمد بهاء ضرب من الإسلاميين. بل نحن أول من ضرب «علقة» منهم لأننا نحن الجيل المبكر الذى بدأوا الضرب فيه.. جربوا فينا. ومع ذلك لا أستطيع أن أنظر للمسألة بالمنظور الضيق هذا. لأن المطروح هنا ليس استعراض تجاربنا الشخصية، وإنما المطروح هنا مسار الوطن ومستقبل الأمة. فيالمعنى الاستاتيكي الحركة الإسلامية السجل الخاص بها في التعامل مع الآخرين سئ للغاية.. شمولي وعنيف وغير ديمقراطي. لكن النقطة هى : هل هذا سيكون خط المستقبل بالنسبة للحركة الإسلامية بشكل قاطع؟ من الذى يفتى بذلك بشكل قاطع؟ أنا أعقد أن جزءا من تصرفات الحركة الإسلامية متوقف على الطريقة التى يتعامل بها الآخرون معها، ويقصد بالآخرين الدولة ونحن ، إذا الدولة مجتهدهم وعذبتهم سيخرج منهم الكثيرون من ممارسى العنف، رغم أن عندهم أساساً ناساً لديهم عقيدة العنف من الأصل لكن من حيث انتشار عقيدة العنف سيتأثرون بمعاملة الدولة. أيضاً فى معاملتنا نحن لهم ستغرق. إذا أصربنا على اعتبارهم الأعداء الرجعيين المتخلفين. سنكسر عندهم هذا الخطاب وتأثيرنا عليهم سيكون سلبياً. لكن إذا حاولنا أن نرى الجسور المشتركة والقواسم المشتركة، ونحاول أن نؤثر عليهم مثل ما هم سيؤثرون علينا، ففى هذه الحالة المسائل قد تختلف. فيالمعنى الديناميكي التجربة المريعة فى التعامل مع الحركة الإسلامية فى مجال مثل المجال الطلابى لا تبرر افتراض أن هذه ستكون سمة المستقبل على وجه القطع، وإنما علينا أن نحاول بالتفاعلات أن نؤثر فى هذه الحركة بحيث أن الأطراف العقلانية نسبياً التى فيها ندفعها فى طريق أن تصبح جزءاً أساسياً من المكون الديمقراطى فى بلادنا، إذا كنا نحن أنفسنا نتبر أنفسنا داخل هذا الإطار الديمقراطى.

النقطة الثانية هى أن نتعرف بالحقيقة.. أنه مستحيل أن يستبد بعضنا البعض.. لا أحد يستطيع أن يقضى على الآخر - بالبلدى يا جماعة - لا السجون أو التعذيب أو القوانين أو الضرب فى المظاهرات والمحافل الجامعية سيؤدى أن فريقاً يستبد الفريق الآخر، وبالتالي ليس ألمانا سوى نوع من التعاليش. البعض منا بدأ يطرح التعاليش مع إسرائيل بل التعاليش مع الصهيونية. فيكون غير معقول أن يكون غير

مطروح أننا نتعاضد فيما بيننا، بين الفصائل المختلفة داخل المجتمع الواحد مهما كانت حدة الخلافات الفكرية التي بيننا. المطروح هنا ليس أن تشرب بأفكار بعضنا البعض أو أن اليساري يصبح إسلامياً، والإسلامي يصبح يسارياً. وإنما أن نتعرف على بعضنا البعض جيداً. أن نحدد مناطق الخلاف، أن نحدد مناطق الاتفاق، أن نحدد إطار الصراع. وليكن إطار الصراع فيه لغة محترمة غير اللغة البندنية المنتشرة.

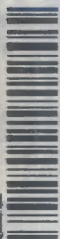
هناك أساليب سلمية غير أساليب العنف. هناك تفاعل حقيقي في محاولة أن تؤثر على بعضنا البعض. والذي يبدأ أحياناً ليقول أنا لا أثأثر، أي أنا حجر لا يتفعل أساساً في الحياة العامة والحياة السياسية ففضية التفاعل هنا هي التي مستحسب مصير هذا الوطن.

وإذا كان بعض الزملاء من نشطاء حركة الطلبة يقولون «لا فائدة» لأن خبرتنا في التعامل سيئة، فإن هذا جانب من الخبرة يا شباب، هناك جانب آخر من الخبرة التي هي خبرة جيلنا نحن. الكلام الذي يقوله أحمد بهاء والذي أقوله والذي يقوله آخرون أين سنذهب به؟ علينا أيضاً أن نرى قيمة خبرة جيلنا فتحن مررنا بنفس التجربة، ثم مررنا بنشاط الحياة العامة ونحن أكبر سناً، ثم نتفقتنا أكثر وقرأنا أكثر، وكثير منا سافروا ورواوا العالم على حقيقته. فأصابنا شيء من التضيق والانفتاح دخل في صياغتنا المنهج التعامل مع الخصوم الفكرين أو الزملاء المخالفين في الإطار الوطني. لذلك أيضاً يحسن أن تستمع إلى خبرتنا وترى ما المفيد فيها. أي أنا لا أكذب ما تقوله من معلومات حول أن الإسلاميين كانوا في غاية السوء في التعامل معك ومعى ومع آخريين. لكن أريد أن أقول نحن أيضاً لسنا بالجودة التي تتصور بها أنفسنا، نحن لسنا ملائكة وهم شياطين. نحن أيضاً فينا عيوب. وسنكون في وضع أفضل من خلال معالجتنا لعيوبنا الخاصة، ومن خلال محاولتنا للتفاعل مع الإسلاميين، خصوصاً الفروع التي يمكن أن نجد لغة مشتركة معها. أنا لا أقول الذي يحمل لك بندقية ويريد أن يقتلك، أو الذي قتل فرج فودة، أو الذي يقتل جندي الشرطة، أو الذي يقتل الأقباط، هذا هو الذي ستحاور معه؟ لا. عندما يضع البندقية إذن تتحاور معه. أي لا بد أن ينبذ ويدفن خط العنف على طول الخط. لكن خط التحاور لا بد أن يكون خطنا، وعلينا أن نحاور. وقد يبدأ الإسلاميون الحوار كتيك، أن يحاولوا أن يلبسونا العمة، محاصرين ويريدون المساندة لكن أريد أن أقول لك أن تاريخ البشر وتاريخ الديمقراطية الغربية هو تاريخ التكيك.. التكيك الذي شغل إلى تراث مستقر. كانت بداية الديمقراطية الغربية أن الطبقات العاملة والطبقات

المالكة يذهبون بعضهم البعض، فقررُوا أن يمثلوا على بعض.. لا يذهبون بل يجعلونها صراعاً سلمياً -
تكتيك - ثم انقلب التكتيك إلى مسألة راسخة هي الديمقراطية الغربية التي نعرفها اليوم. فحتى لو أن
إخواننا الإسلاميين مستعدون أن يلعبوها لعبة تكتيك فلا مانع لأنه بمرور الوقت قد يتحول التكتيك إلى
تقليد راسخ وعلينا أن ندفع في هذا الاتجاه بدلاً من اتجاه حرق البلد المطروح الآن. ويسرى ذلك على
المجال الطلابي الذي نحاول أن ننقل إليه خبرتنا، كما يسرى على مجال الحياة العلمية التي نحاول
المشاركة فيها على قدر طاقتنا، انتماء واستقذا لهذا الوطن العزيز.



stx.
810
62
354
3



0510610

المؤلفان خلال محاكمة قادة الحركة الطلابية - دار القضاء العالي - سبتمبر ١٩٧٣